

Девичник

Основано на издании 1917 г

Автор адаптации: Айгуль Ахметова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/devichnik/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Девичник

Собрались как-то подружки накануне Рождества и устроили девичник. Сели играть в игру, и выпало одной девушке-сиротке сходить в овин, где снопы сушили, взять там связку колосьев и вернуться в дом. А идти нужно было не ранее, чем в полночь. Не хотелось девушке в темноте во двор выходить, да делать нечего, надо выполнять задание. Дождалась она двенадцати часов и пошла.

Добралась до овина, порог перешагнула и только хотела взять сноп, как кто-то невидимый схватил её за руку. Вскрикнула девушка от неожиданности, а он руку не отпускает и говорит:

— Постой-ка, милая, не торопись. Ответь мне, кто это на овине сидит?

Собралась сиротка с духом и молвит:

— Это Лень.

— Да что же с ней делают?

И стала девушка невидимому собеседнику рассказывать:

— Вот придёт весна, станут люди землю пахать. Пашут, пашут, мно-ого времени проходит...

— Что же дальше? – не терпится узнать невидимке.

А сиротка нарочно медленно рассказывает: хочет до первых петухов дотянуть.

— Ну как что дальше? Вспахут, так бороновать начинают. Долго-долго боронуют, стараются...

— Не томи, красавица, говори скорее!

— Вот когда заборонуют, тогда берут Лень и сеют её по всему полю... Как посеяли, так и ждут, покуда Лень взойдёт. А растёт она долго-долго...

— Когда же её собирают? – спрашивает невидимка.

— Как наступает подходящее время, так и собирают. Да не через пень колоду, а тщательно, внимательно. Самое лучшее выбирают, плохое не берут. Потом оставляют Лень, чтобы выстоялась, на это тоже время нужно... Ну а как выстоится, везут на овин и молотят. Постелят Лень и опять ждут, пока уложится...

— Что дальше бывает? – торопит невидимка.

А сиротка знай себе время тянет:

— Какой ты несообразительный! Известно чего дальше – просушка. Поднимают Лень, ставят и своими делами занимаются, пока она просохнет. А сохнет Лень очень долго... Вот высохла она, тогда сажают её на овин и изо всех сил мнут. До-олго нужно мять, рук не жалеть. Как помяли, так трепать принимаются. Ох, как много времени на это дело уходит!

Волнуется невидимка: скоро петухи запоют, а девушка её рассказ не окончила.

— Скорее сказывай, красавица!

— Я и так стараюсь. Вот потрепали Леня и берутся вымачивать её. Вымачивают долго-долго, как следует... Ну а после этого начинают прясть... Обязательно, конечно, кросна выткут и холстин наделают. А и выбелить ведь надо! Белят основательно, не торопясь... Как выбелили, значит, можно рубашки шить. До-олго шьют рубашки...

Не выдержал невидимка и за руку девушку тянет:

— Хватит рассказывать! Пойдём со мной.

— Как же я с тобой пойду? – отвечает сиротка. – Мне вначале принарядиться нужно. Принеси рубашку белую, без неё никуда не пойду.

Подаёт ей невидимка рубашку.

— А теперь сарафан цветастый!

Протягивает он ей и сарафан.

Оделась девушка и просит:

— А подпоясаться мне чем? Раз уж сарафан подарил, подари и поясок!

— Держи, красавица, да подвязывайся скорее!

Опоясалась сиротка и говорит:

— Что ж я, простоволосая пойду? Мне платок нужен.

Принёс и платок.

— Чулков не хватает!

Подал чулки.

— Всем ты меня порадовал, милый друг, – улыбается девушка, – а про сапожки забыл.

— Вот тебе новенькие сапожки, – отвечает невидимка. – Теперь готова за меня замуж идти?

— Какая ж я невеста без алмазного перстенька на пальце?

— Что ж, держи и перстень.

— А золотые серёжки добудешь?

— Пожалуйста!

Не успела девушка придумать, чего бы ей ещё попросить, как прокричал первый петух. Тут рассеялись злые чары, и отпустил невидимка девичью руку, будто его и не было.

Схватила сиротка поскорее сноп и бегом из овина. Вбежала в избу, а подружки всё ещё сидят рядком, её дожидаются. Увидали девушку, заохали, глазам своим поверить не могут: ушла в простеньком платице и калошах, а вернулась барыня барыней! В шёлковом сарафане и платке узорчатом, а серёжки и перстень сверкают так, что смот-

реть больно.

Была у той сиротки мачеха – скупая и сварливая женщина. Прознала она про негданное счастье падчерицы, и стали её завидки брать. Позвала мачеха свою родную дочку и велит:

— К полночи собирайся и ступай в овин. Как схватит тебя кто-то за руку, терпи и не бойся. Да смотри богатства попроси и нарядов красивых, а без них не смей и возвращаться!

Заныла дочь:

— Не хочу я, маманя, по страшным овинам ночью шататься...

— Делай, что тебе говорят, коли барыней стать хочешь!

Нечего делать, пришлось девушке выполнять приказание матери. В полночь вошла она в овин и только за сноп взялась, как схватил её за руку кто-то невидимый.

— Девушка, девушка, пойдёшь за меня замуж?

— Пойду!

— Но сначала ответь на мой вопрос: кто на овине сидит?

— Лень!

— А что с этой Ленью делают?

Захотелось девушке поскорее наряды да золото получить, вот она и выпалила единым духом:

— Как что? Пашут, сеют, боронуют, собирают, молотят, стелят, сушат, мнут, треплют, вымачивают, прядут, ткут, белят, шьют...

Нахмурился невидимка и говорит:

— Какая ты быстрая! Ну что, пойдём со мной?

— Погоди, – отвечает девушка, – а наряды? А украшения?

— Что ты хочешь?

Затараторила мачехина дочь скорее прежнего:

— Рубашку, сарафан, пояс, платок, чулки, сапожки, перстень, серёжки...

— Довольно! – закричал невидимка. – Получай свои подарки!

Тут, откуда ни возьмись, возник перед девушкой большой сундук. Загорелись у неё глаза от жадности, запустила она руки в сундук, а оттуда поползли чёрные змеи да тараканы и полезли ей на голову. Так с тараканами мачехина дочь домой и воротилась.