

Инструкция по печати

1. Распечатайте первую половину страниц, за исключением этой (стр. 2-4).
В настройках печати укажите **альбомную ориентацию** и **автоцентрирование** страницы;
2. Запомните, с какой стороны принтера оказалась часть листа с верхом напечатанного текста;
3. Переверните только что напечатанные страницы и вновь вставьте их в принтер (верх текста должен остаться с той же стороны принтера);
4. Распечатайте вторую половину страниц (стр. 5-7) с теми же настройками печати.

Марья-царевна

Основано на издании 1910 г

Марья-царевна

В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были царь с царицей да дочерью своей Марьей-царевной. Матушка в доченьке своей души не чаяла, а отец равнодушен к ней был, никогда не похвалит, не приголубит. Как умерла царица, стал и вовсе царь дочь родную со свету сживать. Терпит Марья-царевна, не у кого ей помощи просить. Только и может, что к матери на могилку сходить да пожаловаться:

Матушка моя родимая,
Солнышко моё красное!
Тяжело мне без тебя живётся,
Ни покоя нет, ни радости.
Отец меня обижает,
День и ночь ругает,
Со свету сживает.

А царь день ото дня всё свирепее становится. И так ему дочь нелюбимая опостылела, того и гляди бить начнёт! Нет уж у Марьи-царевны никакой мочи терпеть. Пришла она снова к матери на могилку, упала на колени, стала просить:

Расступись предо мной, мать сыра земля,

Улетишь от отца-супостата,
Заживёшь в покое да радости!

Очнулась девушка, а перед ней две палочки лежат. Взяла она их, ударила одной о другую и сразу превратилась в голубку белокрылую. Покружила над матушкиной могилкой, помахала крылом родному дому да упорхнула в дальние края.

Прилетела голубка в тридевятое царство, в тридесатое государство. Села в царском дворе на резную скамеечку, стала крылышки чистить. А тут как раз Иван-царевич погулять вышел. Увидел он голубку-красавицу и залюбовался. А птица белокрылая вспорхнула к нему на плечо, головкой о щёку трётся, гулит, не улетает. Приказал тогда добрый молодец голубку во дворце поселить, лучшую горницу ей отвести, кормить вдоволь да не отпускать никуда. Стал Иван каждый день в светлицу ту приходить да с подружкой своей белокрылой беседы вести. А птица сядет ему на плечо, головку на бок склонит, будто слушает внимательно.

Вот как-то раз созвал царевич гостей на пир. Пришли слуги, чтобы накормить голубку, а она говорит им человеческим голосом:

Слуги мои верные,

Двору царскому преданные!

Устала я в горнице сидеть

Да в окошко глядеть.

Отпустите меня в чисто поле полетать,

Белые крылышки размять!

Посмотрю я на белый свет

И назад вернусь.

Как услышали слуги, что птица, словно человек, разговаривает, распахнули окошко да отпустили её. А голубка вылетела на задний двор, оземь ударилась и тут же в девицу красоты неписаной превратилась. Вошла она во дворец, а там уж гостей видимо-невидимо. Посмотрел Иван-царевич на девушку-красавицу и сразу в неё влюбился. Только хотел подойти познакомиться, а тут музыка грянула, увлекли царевича в круг. Потом уселись гостей за стол, начался пир горой. Обронил Иван платочек, а Марья-царевна наклонилась да подняла его незаметно. Потом вышла во двор, палочкой о палочку ударила, в голубку превратилась и обратно в свою горницу воротилась.

Хватился тут царевич – пропала его гостья-красавица. Ходит он по палатам каменным, ищет её, да всё без толку. Пришёл тогда Иван в светлицу, где голубка си-

дит, принялся ей рассказывать:

— Приходила ко мне на пир девица красная. Уж так она мне приглянулась, что и словами не передать! Как бы мне отыскать ту красавицу, чтобы ещё хоть разочек на неё взглянуть?

Подняла тогда голубка крылышко, а под ним платочек белый спрятан! Удивился Иван, стал расспрашивать:

— Голубушка моя белокрылая! Это где же ты мой платок отыскала?

А голубка села ему на плечо да говорит человеческим голосом:

— Отпусти ты меня, добрый молодец! Я над полями, над лесами пролечу, вмиг твою незнакомку отыщу!

Удивился Иван, что птица, словно человек, разговаривает, распахнул окошко да отпустили её. Вылетела голубка в чисто поле, оземь ударилась да в Марию-царевну превратилась. Воротилась она во дворец, рассказала о своём жите-бытье царевичу. Встал он тогда на колени и позвал девушку замуж. Сыграли они свадьбу, стали жить в мире да согласии.

И откройся ты, гробовая доска,
Развернись во гробу, шёлковая парча,
И укрой меня навсегда, навсегда!
Не хочу я к отцу возвращаться:
Он меня обижает
С белого света сживает!
Ты прими меня к себе, матушка,
Ты согрей меня, моё солнышко,
Обними меня крепче крепкого,
Обогрей меня на своей груди!
Хочу я с тобой оставаться,
К материнскому сердцу прижаться!

Плакала так Марья-царевна, причитала, да прямо
на погосте уснула. И привиделся ей сон, будто вышла
её матушка из могилы да говорит:

Ты желанная моя касатушка,
Золотая моя ты пташечка!
Не могу я тебя к себе принять
Прежде времени Господом отмеренного!
Вот возьми две волшебные палочки,
При себе их храни, никому не показывай.
Как ударишь одной о другую,
Вмиг в голубку ты обратишься,

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/marya_tsarevna/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org