

Машенька-замарашка и Иван-царевич

Основано на издании 1917 г

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/mashenka-zamarashka-i-ivan-tsarevich/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Машенька-замарашка и Иван-царевич

Жил в одном селе мужик, и было у него три дочери: старшая Дашенька, средняя Глашенька и младшая Машенька. Старшие сёстры уж так наряжаться любили, что первыми красавицами на селе слыли. А младшая всегда в одном и том же платье ходила, все её замарашкой кликали.

Вот собирается как-то отец на ярмарку, спрашивает девушек:

— Что вам, доченьки мои любимые, из города привезти?

Попросили старшая да средняя сёстры по сарафану шёлковому, а младшая – зайчика. Вернулся мужик, отдал девушкам подарки. Дашенька с Глашенькой обновки примерять побежали, а Машенька взяла зайчика, в сарай его отнесла, напоила, накормила, приголубила.

Стали наутро старшие сёстры в церковь собираться и младшую с собой зовут.

— Нет, не пойду, – отвечает Машенька, – дома с зайчиком своим посижу.

Как только Дашенька с Глашенькой за порог, за-

марашка шмыг в сарайчик. Влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла, и такой прекрасной девицей обернулась, что ни в сказке сказать, ни пером описать: платье атласное, ленточка в косе алая, платочек на шее парчовый, а туфельки золотом расшитые.

Пришла она в церковь, а там уж служба идёт. Никто Машеньку не признал, смотрят на неё прихожане да диву даются: что это за красавица в их селе объявилась? А Иван-царевич, как увидел девицу, сразу в неё влюбился. После молебна захотел он с незнакомкой познакомиться, а она как припустит прочь, только ленточку алую потеряла. Поднял её царский сын, в карман положил да во дворец отправился.

А Машенька прибежала домой, влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла и снова в замарашку превратилась.

Вернулись сёстры из церкви, рассказывают:

— Уж такая красавица сегодня на службу приходила, что глаз не оторвать! Влюбился в неё Иван-царевич с первого взгляда, хотел познакомиться, да девица та убежала, только ленточку алую потеряла.

Через неделю старшие сёстры снова стали в церковь собираться, зовут с собой младшенькую, а та отказыва-

ется:

— Нет, не пойду, дома с зайчиком своим посижу.

Как только Дашенька с Глашенькой за порог, замарашка шмыг в сарайчик. Влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла, и такой прекрасной девицей обернулась, что ни в сказке сказать, ни пером описать: платье атласное, платочек на шее парчовый, туфельки золотом расшитые, только коса ниточкой перетянута.

Пришла она в церковь, а там уж служба идёт. Никто Машеньку не признал, смотрят на неё прихожане да диву даются: что это за красавица в их селе объявилась? Иван-царевич после молебна снова попытался с незнакомкой познакомиться, да не тут-то было: припустила девица прочь, только платочек парчовый потеряла. Поднял её царский сын, в карман положил да во дворец отправился.

А Машенька прибежала домой, влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла и снова в замарашку превратилась.

Вернулись сёстры из церкви, рассказывают:

— Уж такая красавица сегодня на службу приходила, что глаз не оторвать! Хотел Иван-царевич с ней познакомиться, да девица та убежала, только платочек

парчовый потеряла.

В следующее воскресенье опять стали старшие сёстры в церковь собираться, зовут с собой младшенькую, а та ни в какую:

— Нет, не пойду, дома с зайчиком своим посижу.

Как только Дашенька с Глашенькой за порог, замарашка шмыг в сарайчик. Влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла, и такой прекрасной девицей обернулась, что ни в сказке сказать, ни пером описать: платье атласное, туфельки золотом расшитые, только шея непокрытая да ниточка в косе вместо ленточки.

Пришла она в церковь, а там уж служба идёт. Никто Машеньку не признал, смотрят на неё прихожане да диву даются: что это за красавица в их селе объявилась? Иван-царевич после молебна опять попытался с незнакомкой познакомиться, да не тут-то было: припустила девица прочь, только туфельку золотую потеряла. Поднял её царский сын, в карман положил да во дворец отправился.

А Машенька прибежала домой, влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла и снова в замарашку превратилась.

Вернулись сёстры из церкви, рассказывают:

— Уж такая красавица сегодня на службу приходила, что глаз не оторвать! Хотел Иван-царевич с ней познакомиться, да девица та убежала, только туфельку золотую потеряла.

А царский сын тем временем решил незнакомку, что сердце его пленила, во что бы то ни стало отыскать. Взял он ленточку, платочек и туфельку, поехал по городам да сёлам, велел обувку золотую всем девушкам примерять – кому подойдёт, та и будет его невестой. А туфелька та уж такая крохотная, что не каждой в пору придётся! Кто только её не мерил – никому не подходит. Наконец, явился Иван-царевич в тот дом, где три сестрицы жили. Стали Дашенька с Глашенькой туфельку примерять, да куда уж там, даже полстопы не в неё влезает.

— Скажи, мужик, – обращается царский сын к хозяину. – А нет ли у тебя ещё дочери?

— Да есть младшенькая, только она замарашка, у неё такой обувки отродясь не было.

— Всё равно зови, пусть попробует!

Пришла Машенька – вся грязная, сарафанчик на ней рваный, волосы косматые. Примерила она туфельку золотую, а та как раз в пору пришлась! Кинулась за-

марашка в сарайчик, влезла зайчику в одно ушко, из другого вылезла, и такой красавицей обернулась, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Смотрит Иван-царевич, а это та самая девица, которую он в церкви увидел и влюбился без памяти. Отдал он ей ленточку алую да платочек парчовый и повёл под венец. Сыграли они свадьбу развесёлую, а потом стали жить-поживать да добра наживать.