

отвѣчаетъ работникъ; все сдѣлаю, только ты будь вѣренъ своему слову. Хозяинъ набросалъ столько золота и драгоценныхъ камней, что больше некуда было класть. Работникъ и говоритъ: ну довольно, я всего не могъ скласть и оставляю тебѣ на свадьбу съ дѣвицей въ твоёмъ домѣ; только съ играемъ свадьбу,—не то все пропадетъ. Ага, хозяинъ, не узналъ ты своего работника, сиди тамъ до марковкина заговѣнья, а тогда изъ тебя для орловъ хорошій столъ будетъ, запрегъ лошадь и уѣхалъ. Приѣзжаетъ въ хозяйскій домъ, входитъ потайною дверью къ дѣвицѣ: я теперь хозяинъ, а намъ бывшій хозяинъ стрѣляетъ

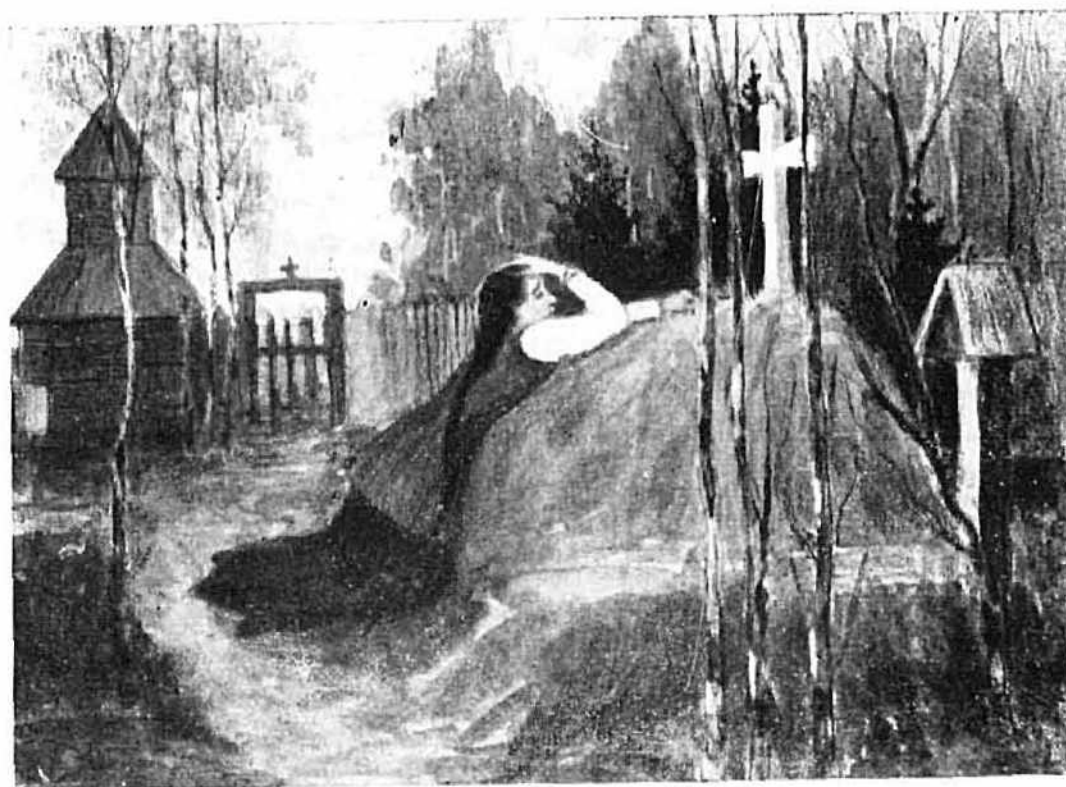
орловъ и соколовъ. Всѣ эти сокровища мы соберемъ и привеземъ домой; ты же, если хочешь быть женой моего брата, поѣдемъ на родину. Дѣвица согласилась. Они сложили всѣ драгоценности, выѣхали на берегъ моря и увидали, что идетъ корабль. Стали они кричать, чтобы взяли ихъ съ собою. Корабельщики услышали и перевезли на корабль. Корабль же былъ братній и возвращался изъ моря. Обрадовался и узнавъ о его житьѣ-бытьѣ, поблагодарилъ его. Когда увидалъ сокровища и невольно палъ брату на плеча и долго плакали оба. По прибытіи домой сыграли веселую свадьбу и стали жить, да поживать, да добра наживать.



## Марья царевна.

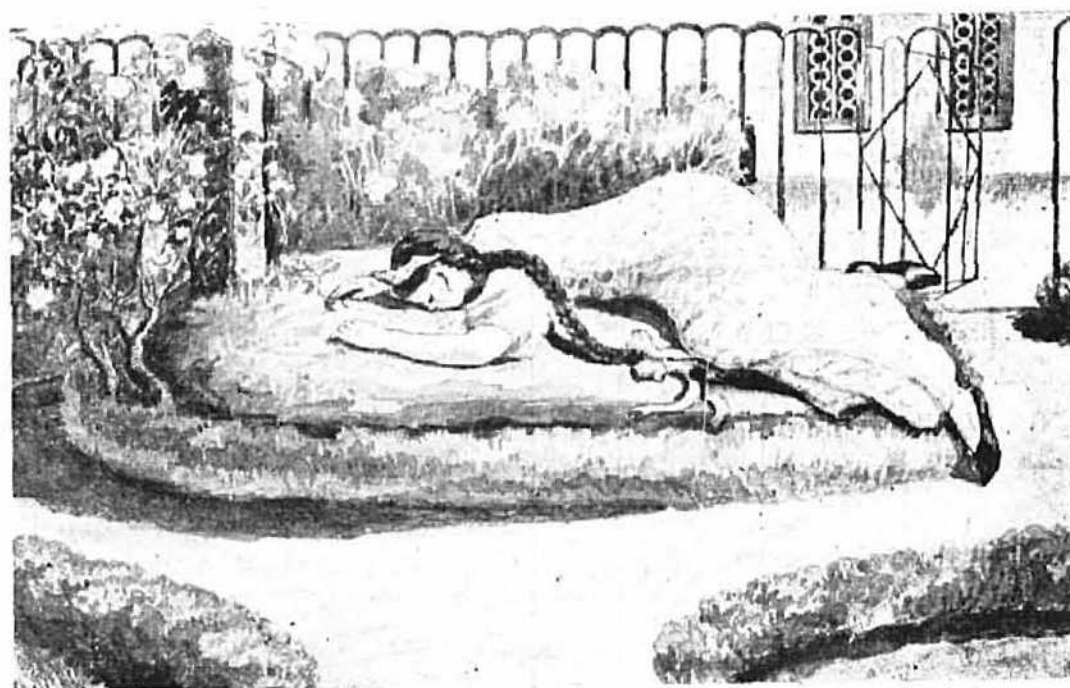
Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жили были царь да царица, а у нихъ была дочь красавица Марья царевна. Умерла мать, ее похоро-

нили и стали жить, да поживать отецъ съ дочерью. Проходитъ годъ. Отецъ прельстясь красотою дочери и сталъ просить выйти за него замужъ. Дочь



Марья царевна на могилѣ матери.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



Марья царевна просить мать заступиться.

Рисунокъ А. Полторацкой.

стала проситься на могилу матери и попросить благословения. Приходит она на могилу, падает на курганъ и говоритъ:

Матушка моя родимая;  
Солнышко мое красное  
Теплая запаручина,  
Помоги родимая  
Мнѣ въ моей бѣдѣ!

Отецъ зоветъ меня замужъ. Дай мнѣ благословеніе или прокляни меня. Мать отвѣчаетъ ей: проси отца, пусть онъ купитъ тебѣ золотой сарафанъ. Дочь пришла домой и выпросила у отца золотой сарафанъ. День живутъ, другой живутъ; опять царь сталъ просить руки дочери. Дочь опять выпросилась на могилу матери. Мать велѣла ей просить сарафанъ



Царь ухаживаетъ за дочерью.

Рисунокъ А. Полторацкой.

серебряный. Отецъ купилъ ей сарафанъ серебряный. Живутъ день, живутъ другой. Отецъ въ третій разъ просить руки дочери. Дочь пошла на могилу, пала на землю и говоритъ:

Разступись мать сыра земля,  
Ты откройся гробова доска,  
Развернись ты шелкова парча,  
Ты встанька моя матушка,  
Желанная моя кормилица,  
Прими меня къ себѣ въ пазуху,  
Ты согрѣйка меня солнышко,  
У своей груди, у бѣлой груди,  
Ты оставь теперь у себя меня  
Ты не дай меня въ обидушку

Своему мужу, моему отцу,  
Моему отцу, родимому батюшкѣ!  
Мать отвѣчаетъ ей:

Ты желанная моя касатушка,  
Ты золотая моя пташица,  
Мнѣ принять тебя не можно,  
Здѣсь въ могилѣ все враги сидятъ,  
Все враги да разъяренные,  
Они точатъ мою бѣлу грудь  
Ни сосновый боръ разшумляется,  
Гробовая доска раскрывается,  
Отъ сна-смерти мать пробуждается  
Своей дочери она наказъ даетъ:  
Ты поди моя касатушка  
Моя теплая запаручина

Къ своему родному отцу батюшкѣ  
Ты поди скажи моя матушка,  
Ты поклонъ земной отъ жены род-  
ной,

Чтобы онъ лихой не губилъ тебя,  
Не губилъ тебя, да любилъ меня.  
Мать распрощалась съ дочерью и  
дала ей двѣ палочки самофалочки для



Мать царица выходитъ изъ могилы и  
даётъ дочери двѣ чародѣйскія палочки.

Рисунокъ Полторацкой.

того, чтобъ какъ она пойдетъ гулять въ чистое поле, ударила-бы палочку объ палочку. Дочь приходитъ домой и просить у отца отдать свою волю подружкамъ въ чистомъ полѣ. Выходитъ въ полѣ, ударяетъ палочку объ палочку и являются у ней крылья, одно серебряное, другое золотое, а сама обращается въ голубучку и улетаетъ. Вотъ она летитъ день, летитъ другой и прилетаетъ въ другое царство. Въ этомъ царствѣ былъ у царя красивый сынъ Иванъ царевичъ. Прилетаетъ она на широкой дворъ и садится на точеный столбъ. Ивану царевичу случилось выйти на широкий дворъ. Увидѣвъ красавицу голубку, хотѣлъ поймать ее. Бросился на нее, схватилъ и отдалъ своимъ слугамъ на сохраненіе.

Проходитъ нѣсколько времени, а голубка все живетъ еще у Ивана царевича. Въ одинъ день царь вздумалъ сдѣлать балъ и велѣлъ своимъ слугамъ напоить и накормить голубку какъ можно лучше и не выпускать никуда. Пришли слуги, чтобъ напоить и накормить голубку. Голубка и молвить имъ голосомъ:

Слуги мои, слуги вѣрные,  
Вы царскіе послужницы.  
Вы ночные караульщики,  
Отпустите меня младую  
Вчисто поле гулять,  
Цареву балу видать.

Слуги услышавъ, что голубка говорить человѣческимъ голосомъ, выпустили ее на одинъ часъ. Она вспорхнула, вылетѣла на дворъ, садится на точеный



Царевна вышла въ чистое поле ударила палочкой о палочку и у нея выросли крылья.

Рисунокъ А. Полторацкой.



Иванъ Царевичъ поймалъ голубку.

Рисунокъ художника. Л. Альбрехтъ.

столбъ, колотить палочкой о палочку и превращается въ прекрасную Марью царевну. Проходитъ въ золотомъ своемъ сарафанѣ въ комнату и становится у печки. Всѣ царскіе гости встали и пригласили ее сѣсть за столъ. Марья ца-

ревна садится рядомъ съ Иваномъ царевичемъ. Иванъ царевичъ обронилъ за столомъ колечко. Марья царевна замѣтила это и подняла его. Во второй разъ Иванъ царевичъ обронилъ платокъ, Марья царевна подняла его, но Иванъ



Марья царевна подымаетъ платочекъ  
Ивана Царевича.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.

царевичъ попросить его не смѣлъ, потому что не зналъ кто она такая. Когда гости начали разѣзжаться, Марья царевна вышла въ сѣни, ударила палочкой о палочку, превратилась въ голубку и полетѣла въ свою свѣтлицу. Иванъ царевичъ, возвратясь домой, спрашиваетъ слугъ не выпускали-ли голубку во дворъ. Слуги отказались и говорили, что не выпускали. Иванъ царевичъ приходитъ въ свѣтлицу и видитъ, что голубка приуныла и вздумалъ ее выпустить. Голубка вспорхнула, вылетѣла во дворъ и обронила колечко, а потомъ платокъ и

говорить Ивану царевичу, когда ты умѣлъ меня поймать, то умѣй и содержать, сама же ударилась о сырую землю и обратилась въ прекрасную Марью царевну, которой краше на свѣтѣ не было. Она на вѣчно полюбила Ивана царевича. Иванъ царевичъ беретъ ее за руку и ведетъ къ своимъ родителямъ. Всѣ, распросивъ ее чья она дочь, какихъ родителей, какъ въ ихъ царствѣ появилась, благословили ихъ. Иванъ царевичъ женился на Марьѣ царевнѣ. Онъ очень любилъ ее и они оба дожили до глубокой старости.