

Инструкция по печати

1. Распечатайте первую половину страниц, за исключением этой (стр. 2-4).
В настройках печати укажите **альбомную ориентацию** и **автоцентрирование** страницы;
2. Запомните, с какой стороны принтера оказалась часть листа с верхом напечатанного текста;
3. Переверните только что напечатанные страницы и вновь вставьте их в принтер (верх текста должен остаться с той же стороны принтера);
4. Распечатайте вторую половину страниц (стр. 5-7) с теми же настройками печати.

Климка

Основано на издании 1863 г



— Без откупа не верну.

Подумал барин и говорит:

— Есть у меня в селе три девицы, одна другой краше. Выбери себе любую, а мне жену верни.

Климка выбрал себе умницу-красавицу в жены, а барыню вернул. Но барин не успокаивается.

— Отдай мне, – говорит, – жеребца моего.

— Нет, – отвечает Климка, – не отдам. Я на нём буду жену катать.

Так и не вернул барину коня. А с женой молодой стал жить-поживать да добра наживать.

Климка

В одном селе на самой окраине жили-были отец и сын. Одни они были, без матери, тяжело приходилось отцу хозяйство вести да сына растить в одиночку. Изба у них была ветхая, одежда вся заплатками латаная, а на обед только щи пустые да корочки хлебные: так они бедно жили.

Пролетели годы, вырос Климка в молодца удалого. Всё-то в руках у него спорилось, да только работы в селе родном не было. Стал он отца просить:



gusi-lebedi.org

— Отпусти меня, батюшка, в путь-дорогу. Пойду я по свету, может, какую ни есть работу найду. А вернусь

— Может, я, а может, и нет. Говорил же, увести не уведу, но подкрадусь уж точно.

— Что-то не верится. А ну-ка, попробуй у меня шкатулку с камнями драгоценными украсть.

В этот раз барин на слуг надеяться не стал. Шкатулку на столик поставил, а сам взял саблю вострую и сел караулить. Климка тем временем на поле пошёл, там на днях крестьяне сена накопили. Из мешковины сделал чучело, набил сеном да соломой, вместо головы тыкву приделал, взвалил на плечо и к баринову дому отправился. Надо сказать, чучело получилось – загляденье просто, в темноте ни за что от человека не отличишь! Дошёл Климка до барина, открыл окно и просунул туда руку соломенную. А барин рад, решил, что проучит сейчас хитрого мальчишку: как махнул саблей и – руку отрубил. Климка вторую суёт, так барин и её отсёк. Тогда Климка голову-тыкву в окно просунул – свистнула сабля, и упала она на пол. Выбросил барин всё на улицу и спокойно спать пошёл. А Климка только этого и ждал. Отнес чучело за околицу, а сам к барину воротился, залез в окно и спокойно шкатулку забрал, барин даже не шелохнулся. Проснулся тот утром, глядь, а шкатулки-то нет. Тут Климка сам пришёл.

нал. Ох и гневался он, ох и ругался! Вызвал к себе воеводу и приказал два полка солдат снарядить в погоню разбойникам, да с пушками и барабанами.

Узнали про то разбойники, решили деньги поделить и разбежаться по разным сторонам, чтобы солдаты их не поймали. Решить решили, а как сделать, чтобы всё поровну было, не знают. Один предлагает шляпой отмерять, другой – подолом, а Климка предложил сеялкой делить. Удивились разбойники:

— А где ж ты сеялку возьмёшь? Мы же не крестьяне, у нас такого не водится.

— Вон мужик на поле сеет. Я у него лошадь потихому уведу, а как он заметит, сразу сеялку бросит на землю и станет меня догонять. Тогда я лошадь отпущу, сам на поле вернусь, овёс высыплю да сеялку заберу.

Разбойники попрятались, а Климка всё исполнил, как сказал. Но на делёж не вернулся. Вместо этого сеялку на шею надел, две палки сломал и начал стучать, будто в барабаны бьёт. Услыхали бой разбойники, испугались, что солдаты их настигли, побросали всё да разбежались кто куда. Тогда набрал Климка денег, сколько унести смог, да домой заторопился. К ночи уж у родного порога был. Стал он в дверь стучать.

— Батюшка,пусти меня, это сын твой возвратился.

Открыл ему отец, обрадовался, стал расспрашивать обо всём, а Климка только отмахивается:

— Некогда сейчас разговоры разговаривать. Запрягай скорее двух лошадей, поедем с тобой за деньгами, а как вернёмся, я всё тебе расскажу.

Послушался отец и отправились они обратно в лес, пока ночь над миром стоит и весь честной народ крепким сном спит. Там нагрузили две телеги денег, привезли домой да в подпол всё попрятали. А уж после рассказал Климка отцу про то, как по свету ходил, воровству у разбойников учился, казну царскую чистил, а потом обманул своих наставников, чтобы делиться с ними не пришлось.

На следующий день узнал барин, что Климка в село вернулся. Дошёл до него слух, будто обучался парень у разбойников да настолько искусным стал в воровском деле, что никто его переплюнуть не может. И так ему интересно стало, что решил он проверить, правда ли это. Призвал к себе Климку и говорит:

— Слышал я про ловкость твою невиданную, но что-то не верится. А сможешь ли ты у меня из конюшни же-

ребца увести? Только учти, охраняться он будет надёжно: у каждой ноги по караульщику встанет.

— Увести не уведу, – отвечает Климка, – однако подкрасться сумею.

К ночи барин слуг расставил в караул вокруг жеребца. Одному наказал за хвост держать, другому – за узду, и к каждой ноге по человеку приставил, как обещал, а после спокойно спать отправился. Климка раздобыл козлы, на которых дрова рубят, и с собой приволок. Дозорным шепнул слово тайное – те крепким сном уснули, где стояли. Тогда вывел он жеребца, а на его место козлы поставил, на них слугу спящего посадил, вместо узды веревку привязал и мочалку вместо хвоста. Увёл коня и был таков.

Поутру встал барин да к конюшне сразу отправился. Смотрит: слуги все мёртвым сном спят вповалку, а жеребца нет. Растолкал он дозорных нерадивых, стал спрашивать, где жеребец, а они спросонья на козлы указывают. Осерчал барин, велел каждому там же на конюшне по десять плетей всыпать, чтобы зрение поправить, а старосте приказал Климку привести. Привели его, барин и говорит:

— Признавайся, ты у меня жеребца увёл?

с заработком, мы избу подлатаем да скотину купим и больше вовек голодать не будем.

Как ни тяжело было отцу сына отпускать, но отказать не смог, только благословил на дорогу.

Долго ли, коротко ли бродил Климка по белу свету да набрёл в лесу дремучем на разбойничье логово. Хотел было мимо пройти, но не сумел. Заметили его разбойники, окружили да начали расправой грозить. Много их было, все рослые и грозные, но и Климка не из робкого десятка, не испугался. Понравилась такая храбрость атаману, вышел он на середину и говорит:

— Вижу, ты, добрый молодец, смел да удал. Нам такие люди завсегда нужны. Коль поможешь нам дело одно справиться, то научу я тебя хитростям премудрым и словам тайным, которые тебя из любой беды выручат.

Согласился Климка и отправился с разбойниками в столицу на дело. А дело то – ни много ни мало – царскую казну обокрасть. Показали ему разбойники приёмы тайные, научили словам заветным, все хитрости рассказали. Ночью безлунной отправились скрытыми тропами во дворец, а вернулись доверху деньгами гружённые.

А наутро во дворце переполох: царь о пропаже уз-

— Как же так? – говорит барин. – Я же тебя порубил.

— Сам ведь видишь, я целый и невредимый да ещё и приказ твой выполнил.

— Всё равно не верится. Ну, шкатулка – вещь малая, её украсть не трудно. А попробуй-ка ты жену у меня уведи. Спорим, не справишься?

— Спорить я с тобой, барин, не стану, а за дело возьмусь.

Опустилась ночь на землю. Климка взял с собой кошку и отправился к барину. А тот не спит, жену сторожит. Шепнул ему Климка слово тайное волшебное, и уснул барин сном беспробудным. Климка взял на руки спящую барыню, на её место кошку положил и домой ушёл.

Поутру барин проснулся, возле него кошка лежит, а жены нет. Рассердился, сбросил кошку на пол, а та как закричит, как зашипит, напугала барина до икоты. Призвал он Климку и говорит:

— Ты жену мою увёл?

— Я.

— Что ж, признаю твоё мастерство! А теперь верни её!

Автор адаптации: Екатерина Кирьянова

Редактор:

Художник: Майя Жанайдарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/klimka/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org