

Инструкция по печати

1. Распечатайте первую половину страниц, за исключением этой (стр. 2-4).
В настройках печати укажите **альбомную ориентацию** и **автоцентрирование** страницы;
2. Запомните, с какой стороны принтера оказалась часть листа с верхом напечатанного текста;
3. Переверните только что напечатанные страницы и вновь вставьте их в принтер (верх текста должен остаться с той же стороны принтера);
4. Распечатайте вторую половину страниц (стр. 5-7) с теми же настройками печати.

Как солдат портрет королевы писал

Основано на издании 1917 г

Как солдат портрет королевны писал

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь Еремей. Вот прослышал он как-то, что за семью морями, за девятью горами у короля Братислава есть дочка – прекрасная Злата. Не хочет Братислав, чтобы чужаки королевной любовались, поэтому никому её не показывает, всё время в маске ходить заставляет. И так Еремею захотелось на ту красавицу хоть одним глазком взглянуть, что велел он по всему царству гонцов разослать да клич кликнуть: «Тот, кто за семеро морей отправится, сумеет королевну Злату увидеть да портрет её написать, получит в награду полцарства».

Только не нашлось желающих царскую волю исполнять – одним лень, другие страшатся, третьи и рады бы, да рисовать не умеют. Наконец, выискался один смельчак – солдат Степан. Попросил он царя три корабля для него снарядить – один с медью, другой с серебром, а третий с золотом – да за семеро морей отправился.

Долго ли Степан плыл, коротко ли, пока не добрался до далёкого королевства. Пришёл он во дворец к

государь, пришлось ему Степану всё серебро отдавать.

На третий день королевна снова на Матрёну богатый наряд да маску надела, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Только они до берега дошли, а Братислав тут как тут. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, побагровел, ногами затопал, закричал во весь голос:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всё золото, что он тебе отдал!

— По рукам!

Бросился Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздыхнул государь, пришлось ему Степану всё золото отдавать.

Как ночь настала да все нянюшки уснули, выбралась Матрёна из дворца незамеченной, добежала до

Подумал Братислав, подумал, да согласился. Как только корабль с серебром разгрузили, велел король Злате другую половину лица приоткрыть. Тут уж у Степана и вовсе дар речи пропал – до того королевна хороша, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

На третий день солдат опять к государю пришёл, принялся упрашивать:

— Разреши мне, король, портрет твоей дочери написать! Покажу его царю Еремею, пусть и он красоту такую увидит! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль золота дам.

Подумал Братислав, подумал, да согласился. Как только корабль с золотом разгрузили, велел король Злате маску снять да у окошка посидеть, пока солдат портрет её писать будет. А рядом наказал нянюшке находиться да за королевной приглядывать.

Вот принялся Степан за работу, а сам медленно кистью по холсту водит, чтобы подольше красавицей полюбоваться. Нянюшка смотрела, смотрела, как он портрет пишет, да уснула. А Злата тут же с места вскочила, принялась солдата умолять:

— Забери меня, добрый человек, пожалуйста, отсюда! Не могу я больше в маске ненавистной ходить, от

людских глаз скрываться!

— Да как же я тебя увезу? – опешил Степан. – Ведь батюшка твой не позволит нам вдвоём даже до берега дойти!

— Найти в городе девушку, ростом да фигурой со мной схожую, и уговори её вместо меня в королевской горнице посидеть. А дальше увидишь, что будет.

Сделал солдат, как Злата просила, привёл во дворец девицу Матрёну. Надела на неё королева богатый наряд да такую же маску, как у себя, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Не успели они и полпути пройти, как навстречу им Братислав едет. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, разгневался:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всю медь, что он тебе отдал!

— По рукам!

Кинулся Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и

правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздохнул государь, пришлось ему Степану всю медь отдавать.

На следующий день королева снова на Матрёну богатый наряд да маску, как у себя, надела, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Только они три четверти пути прошли, как навстречу Братислав едет. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, стал кричать:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всё серебро, что он тебе отдал!

— По рукам!

Бросился Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздохнул

королю Братиславу да говорит:

— Прибыл я из тридевятого царства, тридевятого государства. Дошла до слуха государя нашего слава о красоте дочери твоей. Не позволишь ли хоть одним глазком на неё взглянуть?

— Нет, – отвечает король. – Никому, кроме отца родного, на Злату смотреть не дозволено.

— Ну, хотя бы пол-личика пусть приоткроет! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль меди дам.

А у Братислава в королевстве с финансами ой как скудно! Обнищал народ, совсем нечем казну пополнить.

— Ладно, – согласился король. – Так уж и быть, отдавай обещанное да любуйся Златой три минутки.

Как только корабль с медью разгрузили, велел Братислав дочери пол-лица приоткрыть. Взглянул на королевну Степан, так и ахнул – такой красоты он отродясь не видел!

На следующий день солдат снова к государю пришёл, стал уговаривать:

— Разреши, король, на другую половину лица дочки твоей полюбоваться! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль серебра дам.

пристани, а там уж её солдат с королевной поджидают. Сели они все втроём на корабль с золотом, судна с серебром и медью с собой забрали да уплыли из королевства Братислава.

А в тридевятом царстве, в тридесятом государстве царь Еремей уж Степана заждался. Как завидел он в морской дали свою флотилию, бросился на берег встречать.

— Ну что, солдатик, написал для меня портрет прекрасной Златы?

— Я не только портрет, но и саму королевну привёз! Да ещё и все богатство твоё назад вернул!

Как увидел царь красавицу, влюбился в неё без памяти. Позвал он Злату замуж. А Степан в награду обещанные полцарства получил да руку и сердце девице Матрёне предложил. Сыграли в том царстве сразу две свадьбы – целую неделю народ пил да гулял, молодых прославлял. А потом зажили все в мире и согласии.

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/kak-soldat-portret-korolevny-pisal/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org