

Волшебная свирель

Основано на издании 1913 г

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/volshebnyaya_svirel/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Волшебная свирель

Это была самая обыкновенная свирель – маленькая дудочка с шестью отверстиями. Сделал её из черёмуховой бересты пастушок Ваня – простой крестьянский мальчик-сирота с чистой и нежной душой. Каждый день паренёк играл на своём незамысловатом музыкальном инструменте, издающем волшебные, чарующие звуки. Однажды, когда Ваня вывел на луг стадо и сел поиграть на своей свирели, к нему явилась фея Мелодия – светлая и лучезарная, одетая в воздушные одежды, переливавшиеся всеми цветами радуги, с красивым венком из роз на голове. Добрая волшебница знала, что у сиротки доброе и мягкое сердце, а душа его чиста, словно вода в лесном роднике. Захотела фея сделать для мальчика что-нибудь приятное.

— Дай мне, Ванечка, свою свирель, – попросила Мелодия.

Мягкий, чарующий голос доброй волшебницы влился в сердце пастушка, и на глазах его выступили слёзы радости. Протянул Ваня свою маленькую дудочку фее и замер в ожидании. А Мелодия прикоснулась к свирели своими атласными губами и вложила в неё часть своей души. Тут же разлились по всей округе нежные, мелодичные звуки. Замерла листва на деревьях, протянули к солнцу свои бутоны луговые цветы, заискрилось солнце в росе. Заслушался мальчик, словно замороженный, а когда очнулся, фея исчезла, оставив на лугу свирель с частичкой своей души.

Поднёс Ваня дудочку к губам, и тут же в его сердце словно что-то дрогнуло. Заиграл пастушок и услышал, что музыка, льющаяся из свирели, стала совсем другой. Она будто дрожала в воздухе, заставляя сердце биться сильнее. Что-то особенное было в тех звуках, имеющее власть не только над душами людей, но и над животными. Всё стадо, заслышав чудесную мелодию, перестало пастись и, словно замороженное, обернулось к пастуху. Даже грозный бык, отличающийся грозным нравом, вдруг тихо понурил голову и задумчиво слушал дивный мотив. А свирель всё пела да пела, и чудесные звуки разносились по всей округе. Кто-то слышал в них рассказ о любви и дружбе, кто-то – поэму о широких просторах, а кто-то – сказание о счастливой жизни в прекрасном мире. Даже старый дуб, росший на опушке леса, перестал скрипеть, а шаловливый ветер притих. Травы потянулись к солнцу, а полевые цветы шире раскрыли свои бутоны, чтобы насладиться волшебной музыкой, впитать её в свои лепестки.

Разлетелась молва о волшебной свирели по всему государству. А как дошли слухи до грозного царя Родамана, приказал он во что бы то ни стало добыть тот музыкальный инструмент да ему принести. Отправились к Ване царские слуги и потребовали отдать им дудочку. Но пастушок отказался подчиниться, прижал свою свирель к груди и сказал:

— Я лучше с жизнью своей расстанусь, чем отдам моё сокровище в чужие руки.

Попробовали тогда царские слуги паренька деньгами соблазнить, предложили ему за инструмент столько, что он и в руках своих никогда не держал. Только напрасно всё – не отдаёт Ваня свирель.

— Не надо мне никаких денег! Ни за что со своей дудочкой расстанусь! – твердит своё пастушок.

— Глупый ты мальчишка! – уговаривают слуги. – Получишь ты столько золота, что до самой старости обеспечен будешь! Никогда тебе больше не придётся пасти чужих коров! Построишь себе дом и проживёшь счастливой жизнью!

— Я и так счастлив, потому что со мной моя волшебная музыка!

Выхватили тогда царские слуги дудочку из Ваниных рук силой да прочь удалились. А пастушок так расстроился, что слёг в постель и за неделю растаял, словно свечка.

Обрадовался царь Родаман, когда принесли ему чудесную свирель. Поднёс он её к своим губам и хотел было сыграть красивую мелодию, но ничего у него не вышло. Не знал государь, что добрая фея не только вдохнула в этот инструмент частичку своей души, но и сделала так, что извлекать из него звуки смогут только те, у кого доброе сердце и кристально чистая совесть. Царь же был зол и нечестен. Никто в государстве Родамана не любил, потому что правил он несправедливо, беднякам никогда не помогал, всех придворных своих обижал. Его чёрствое сердце не знало пощады, он находил удовольствие в казнях и унижениях. Сколько ни старался государь извлечь из свирели нежные звуки, ничего у него не получалось, в его губах инструмент издавал лишь отвратительный, резкий скрип.

Сильно разгневался Родаман. Обругал он своих слуг, обвинив их в том, что они волшебную дудочку украли, а ему принесли самую обычную, да ещё и плохо сделанную. Зашвырнул царь свирель в дальние кусты, а когда поостыл и приказал её обратно принести, было уже поздно – волшебный инструмент бесследно исчез. Долго искал вещь царь вместе с придворными, но всё тщетно. Пропала свирель, словно и не было её никогда.

Не знал Родаман, что чудесную дудочку подняла фея Мелодия и унесла её в свой прекрасный дворец, стоявший на самой вершине огромной горы. Выстроенный из чистейшего хрусталя, он был так светел и прозрачен, сиял такой красотой и чистотой, словно ледяная ключевая вода, и сверкал на солнце, как огромный бриллиант. Вся мебель и посуда в том дворце были сделаны из самоцветных камней, а простыни и покрывала сотканы из нежнейшего пуха. Воздух и внутри, и снаружи был наполнен дивным ароматом, а вокруг расстился роскошный ковёр из красивых цветов. Вот в этом-то прекрасном дворце и оставила добрая фея волшебную свирель дожидаться своего часа.

А царь Родаман свирепел день ото дня и всё чаще совершал набеги на соседние государства, разорял чужие города и сёла, выжигал целые деревни, пленил чужестранцев, и только вдоволь насладившись страданиями других людей, возвращался домой. В своём царстве он продавал пленников в рабство. Их заковывали в тяжёлые цепи, на ноги надевали кандалы и заставляли работать, награждая лишь ударами плетей да палок.

Мамы и бабушки пугали детей царским именем. Когда ребёнок начинал шалить, родители говорили:

— Ох, смотри, Родаман придёт и накажет тебя так, как только он умеет!

Даже звери с птицами боялись грозного царя и старались держаться от его дворца подальше, укрываясь в дремучих лесах.

И вот однажды в царстве Родамана, в семье бедных учителей, которые жили в одном из маленьких городков, родился сын. Это был хорошенький голубоглазый мальчик с мягкими и светлыми, как лён, волосами. Родители назвали малыша Даром, благодаря Всевышнего за то, что он послал им такого чудесного сынишку. Мальчик рос, окружённый лаской да заботой. С каждым днём он становился всё красивее: его волосы с течением времени превратились в густые кудри, мягкими прядями ниспадавшими на плечи, с пухленьких щёчек не сходил румянец, а глаза налились яркой синевой. Во всём городе не было ребёнка, чудеснее Дара! Соседи специально приходили в дом учителей, чтобы полюбоваться их сыном. Шли годы, мальчик рос и крепчал, но душа его оставалась такой же нежной, как и в младенчестве. Дар никому не доставлял хлопот и огорчений. Напротив: чем старше он становился, тем большей любовью проникался к окружающим. Паренёк не мог равнодушно смотреть на чужое горе и каждый раз плакал, когда ему приходилось видеть, как другие страдают. Любил Дар не только людей, но и птиц, и рыб, и животных: его сердце было распахнуто для всех. Когда мальчик выходил на прогулку, серые зайцы, белые кролики, рыжие лисички и другие зверьки доверчиво подбегали к нему и тёрлись своими пушистыми спинками. Голуби и воробьи без опаски садились парнишке на плечи, а рыбы сплывались к ногам, едва он заходил в воду.

Кроме удивительной красоты Бог наделил Дара ещё одним чудесным свойством: мальчик мог понимать не только человеческую речь, но и язык всего живого на земле. Он знал, о чем переговариваются между собой птицы, рыбы и животные, о чём шепчут деревья в лесу и травинки на лугу, что рассказывают друг другу яркие звёздочки, о чём спорят между собой бабочки и муравьишки. Не было на земле таких звуков, которые бы Дар не понимал.

Чем больше паренёк вырос, тем тяжелее ему становилось. А всё потому, что он

видел чужие страдания, и от этого страдал сам. Мальчик очень хотел помочь всем людям и животным, но не знал, как это сделать. И вот когда Дар превратился в прекрасного юношу, он обратился к отцу с матерью с такими словами:

— Милые мои родители, я очень сильно вас люблю! Но мне стало слишком тесно в нашем доме, поэтому я хочу пойти странствовать по свету. Надеюсь, жизнь научит меня, как помочь бедным и страдающим людям.

Как ни уговаривали отец с матерью сына отказаться от своей затеи, ничего у них не вышло: юноша стойко стоял на своём. Пришлось родителям смириться: собрали они для Дара котомку с едой и проводили его в дорогу дальнюю. Отправился юноша куда глаза глядят. Долго ли он шёл, коротко ли, пока не добрался до прекрасной лесной поляны, покрытой мягкой высокой травой, на которой пестрели прекрасные цветы. И над всей этой первозданной красотой сияло яркое солнце. Оно грело и ласкало землю своими лучами, заливая лучистым светом всю округу. Прилёг Дар на зелёную травку и стал прислушиваться звукам природы.

— Ах, как прекрасна жизнь! – шептали деревья.

— Ах, как чудесен ветерок! – вторили им травы.

— Ах, как великолепно солнце! – соглашались цветы.

— А вот мы не замечаем окружающей красоты, наш удел – только трудиться, – шептали муравьи.

— Бедные муравушки! Вы работаете от зари до зари и действительно не видите ничего вокруг, – тихо проговорил юноша и загрустил.

Он опять стал думать о том, как хорошо было бы обласкать всех на земле, сделать так, чтобы всем вокруг было хорошо.

— Птички небесные! – воскликнул Дар. – Научите, что мне делать?

Притихли лесные птицы, а одна из них села юноше на плечо и заговорила с ним на своём птичьем языке:

— Отыщи волшебную свирель, которую сделал деревенский пастушок Ваня, и играй на ней! Всем ты помочь не сумеешь, но те, кто услышат чарующие звуки, станут хотя бы немного счастливее.

— А где же я её найду? – спросил юноша.

— Она хранится у феи Мелодии, которая вдохнула в волшебную свирель частицу своей доброй души.

— Но где живёт эта фея?

— В чудесном хрустальном дворце. И если ты сумеешь до него добраться, фея Мелодия отдаст тебе свирель, потому что у тебя кристально чистая душа.

— Как же отыскать этот дворец?

— Ты должен идти только прямой дорогой. Долог и тяжёл будет твой путь, тебе придётся преодолеть немало препятствий. Но помни об одном: если ты свернёшь с прямого пути, будешь кружить и юлить, то никогда не дойдёшь до чудесного дворца, ни за что не получишь волшебную свирель.

Сказав это, птичка слетела с плеча юноши, а потом, весело чирикнув на прощанье, улетела в лес вместе со своими подругами. Задумался Дар и понял, что ему очень хочется найти ту волшебную свирель, чтобы сделать людей хоть немного счастливее. Перекинул он через плечо свою котомку и пошёл вперёд. Долго он брёл всё прямо и прямо, ни на метр не сворачивая с намеченного направления. Вдруг на пути ему попался глубокий овраг. Юноша смело спустился по отвесной крутизне обрыва и стал карабкаться на противоположный край. А между тем овраг можно было перейти по удобной дороге, пролежавшей совсем рядом. Но Дар помнил предостережение птички и не захотел сворачивать в сторону. Он совсем выбился из сил, в кровь исцарапал руки и ноги, но всё же благополучно перебрался через огромный буерак, а затем снова отправился в прежнем направлении. Так шёл он ещё несколько дней, пока не добрался до широкой бурлящей реки. Через эту протоку, нёсшую свои воды в синее море, люди построили удобный мост, но для того чтобы им воспользоваться, нужно было свернуть вправо. Грозно рокотали водные потоки, желая напугать Дара и предупреждая его об опасности.

— Не рискуй, путник! – зловеще шептали волны. – Нам доверять нельзя! Мы можем навсегда поглотить тебя! Перейди реку через мост, этот путь безопасен!

Однако юноша снова вспомнил слова птички о том, что нельзя сворачивать с прямого пути, и твёрдо ответил волнам:

— Нет, я не буду вас слушаться! Зачем мне жизнь, если я не смогу достать ту волшебную флейту, которая хотя бы некоторых людей сделает немного счастливее?

С этими словами Дар храбро вошёл в реку и поплыл к противоположному берегу. Ох и труден же был этот путь! Пловец отчаянно боролся с течением, несколько раз волны едва не захлестнули его. Но юноша продолжал плыть прямо и, приложив невероятные усилия, наконец, добрался до суши.

Снова юноша пустился в дальнюю дорогу. Немало людей он встречал на своём пути. Некоторые восхищались упорством путника, другие откровенно смеялись, пытаясь убедить, что он совершает большую глупость. Однако молодой человек не обращал внимания на насмешки и продолжал двигаться к намеченной цели. Шёл он всё прямо и прямо, никогда не сворачивая в сторону. Дни тянулись за днями, а дороге, казалось, не было ни конца, ни края. Но вот, наконец, упорный юноша добрался до высокой горы, усыпанной острыми камнями. Конечно, он легко мог обойти это препятствие,

ведь взобраться на вершину было намного труднее, чем переплыть реку. Но Дар снова вспомнил о предостережении птички и отважно начал восхождение. Со страшными усилиями отважный юноша карабкался наверх, рискуя жизнью. Обувь его давно износилась, поэтому острые камни резали ступни. Руки покрылись глубокими царапинами, но путник, преодолевая боль, поднимался всё выше и выше, упорно стремясь к намеченной цели. Несколько дней продолжалось это мучительное восхождение. И вот, наконец, весь измученный и окровавленный он добрался до самого верха. И о чудо! Как только Дар оказался на вершине горы, все раны его моментально затянулись. Тут же перед ним во всей своей красоте предстал сверкающий хрустальный замок, а из него навстречу юноше вышла прекрасная фея Мелодия в чудесных золототканых одеждах. Добрая волшебница протянула юноше свирель и прошептала своим мягким, чарующим, похожим на дуновение нежного ветерка голосом:

— Бери, Дар, волшебную свирель и владей ею! Ты совершил настоящий подвиг, ни разу не свернул с намеченного пути. Поэтому только тебе с твоей кристально чистой душой и добрым сердцем, понимающему речь рыб, зверей, птиц и звуки природы, дано право обладать этим чудесным музыкальным инструментом.

Юноша взял дрожащими руками подарок феи, поднёс к губам и заиграл. В ту же минуту воздух вокруг наполнился мягкими, чарующими звуками. И как только зазвучала эта чудесная музыка, волшебница и её хрустальный дворец растаяли в воздухе, оставив после себя лишь лёгкую дымку. Дар оглянулся по сторонам и увидел, что крутая гора, на которую он так долго взбирался, исчезла. А он сам стоит в широком поле, покрытом душистыми травами и красивыми цветами. Прижимая волшебную свирель к груди, юноша, полный сил и энергии, отправился в сторону родительского дома.

А в это время вышел на большую дорогу разбойник Рында и спрятался в кустах. Долго он ждал какую-нибудь жертву и вот, наконец, дождался крестьянина, возвращавшегося с ярмарки в своё село. Только занёс Рында острый нож, собираясь убить беднягу, а потом ограбить, как вдали послышались чудесные звуки волшебной свирели. Чарующими волнами они неслись по белому свету, проникая и в роскошные дворцы, и в бедные лачуги. Эту прекрасную музыку слышали и в больших городах, и в захолустных трущобах. Все люди прислушивались к нежной мелодии, затаив дыхание. А дивные звуки всё неслись и неслись, музыка пела и пела, всё больше и больше охватывая мир. Через широкие моря и океаны, через глубокие бездны и высокие скалы неудержимыми потоками разносился чудесный мотив, возносился к небесам, а потом таял в бескрайнем пространстве. Яркие звёзды притихли в синем небе, серебряный месяц вышел из-за тучки, чтобы насладиться красивейшей мелодией. А волшебная свирель всё пела и пела. Она рассказывала миру о бескорыстной любви, о добре и счастье, о правде

и справедливости, о красоте мироздания и его величии. Чарующая музыка словно умоляла людей понимать и не обижать, сострадать и прощать друг друга. И мир безмолвно слушал эту песнь, поражённый и взволнованный.

Бессильно опустилась рука свирепого разбойника, и впервые в жизни глаза его наполнились слезами. Могучими волнами пронеслась дивная музыка по царству грозного Родамана. И дрогнул палач, только что собиравшийся отсечь голову приговорённому к смертной казни, зазвучали в его сердце новые, доселе незнакомые струны. Опустился меч на землю, так и не достигнув своей цели. Волшебные звуки проникли в кабинет судьи, который в эту минуту был готов огласить несправедливый приговор невиновному человеку, и принудили его разбирать дело по совести. Властно ворвалась прекрасная мелодия в дом пьяницы, который истязал свою жену, и заставили его выпустить из рук свою жертву. Невзирая ни на какую стражу понеслась музыка во дворец Ромадана и вынудила его прислушаться к чудесному мотиву. Зажал Ромадан уши, но волшебные звуки всё равно проникли в его сердце, и грозный государь зарыдал, как ребёнок. А вместе со слезами очистилась его душа, ушла из неё вся злоба и ненависть.

Дивная мелодия всё лилась и лилась по миру. Звери и птицы, рыбы и насекомые, леса и поля, реки и горы слушали чарующую мелодию. Изумлённые люди спрашивали друг друга:

— Откуда исходят эти волшебные звуки, которые заставляют наши сердца наполняться любовью и делают нас счастливее?

Долго никто не мог понять, кто же тот человек, что радует мир волшебной музыкой. А Дар всё ходил и ходил по полям, по лесам, по сёлам и городам, не переставая играть на волшебной свирели. Лишь только заканчивалась одна мелодия, как тут же начинала литься другая. Ни горы, ни долины, ни крепкие ограды, ни железные решётки, ни бой барабанов, ни выстрелы пушек, ни шум битвы не могли остановить и заглушить прекрасный мотив. Музыка начала властвовать над миром, и всё злое мало-помалу стало склонять перед ней голову.

В той музыке нашли вдохновение и поэты, и писатели, и художники, и скульпторы. Наконец-то узнали люди, что издаёт чарующие звуки человек по имени Дар. Ходит он по миру до сих пор. И те, кто слышат звуки его волшебной свирели, в которую вдохнула частицу своей души фея добра, становятся чуточку счастливее.