

Инструкция по печати

1. Распечатайте первую половину страниц, за исключением этой (стр. 2-4).
В настройках печати укажите **альбомную ориентацию** и **автоцентрирование** страницы;
2. Запомните, с какой стороны принтера оказалась часть листа с верхом напечатанного текста;
3. Переверните только что напечатанные страницы и вновь вставьте их в принтер (верх текста должен остаться с той же стороны принтера);
4. Распечатайте вторую половину страниц (стр. 5-7) с теми же настройками печати.

Сказка о крестьянском сыне и змее

Основано на издании 1917 г

Сказка о крестьянском сыне и змее

У одного крестьянина был сын. Отец воспитывал его в одиночестве и старался сделать так, чтобы мальчик рос смелым, решительным и сообразительным. Шли годы, сын подрастал. Из маленького шустрого мальчонки превратился он в стройного молодца. Захотелось ему мир повидать, себя показать, и стал он проситься у отца отпустить его в дальний путь. Подумал крестьянин и согласился. Благословил сына, пожелал ему лёгкой дороги, и пошагал тот куда глаза глядят.

Долго шёл, пока не увидел перед собой густой дремучий лес. Не стал парень раздумывать, смело сквозь чащу полез. Вдруг остановился и замер в восхищении: стоит на опушке посреди деревьев огромный дом в три этажа. Стены из чистого мрамора, окна из хрусталя, крыша из гранита. Ведёт к порогу золотая лестница с серебряными перилами, а дверь сплошь самоцветами усеяна. Полюбовался крестьянский сын на эту красоту и решил войти. Потянул дверь за ручку, а она и не закрыта. Перешагнул порог, смотрит – сидит у печи старуха и пряжу прядёт. Увидала гостя, поднялась и ру-

крестьянского сына дух от такой высоты, и свалился он с седла. Велел ему конь сесть в третий, последний, раз. Понеслись они скорее прежнего, но крестьянский сын крепко держался за гриву и не упал. Похвалил его конь: «Ты сильнее змея в два раза, сможешь его одолеть». Вернулись на опушку леса, и парень снова завёл коня в сарай. Заковал его в двенадцать цепей и на двенадцать замков закрыл. А конь превратил крестьянского сына в ячменное зерно и положил под своё копыто.

Тут прилетел семиглавый змей, ищет гостя, кличет его – нет ответа. Стал он старуху расспрашивать, та и рассказала, что парень ослушался запрета и отворил три последние комнаты. Рассердился змей, бросился искать его по всем комнатам, но нигде не мог найти. Тогда пошёл он в сарай к своему коню и просит:

— Верный друг мой, если видел ты моего младшего брата, не таи, скажи, где он спрятался.

— Не съесть ли ты его хочешь? – спрашивает конь.

— Да, я съем его за то, что он ослушался моего приказа!

— Ну смотри, змей. Тот парень в два раза сильнее тебя.

С этими словами поднял конь копыто, и превра-

не сможешь ты из дремучего леса выбраться.

Крепилась старуха, крепилась, а потом и говорит:

— Ладно, скажу тебе, что у нас за гость. Но обещай, что не станешь его есть.

— Мы с ним поборемся, – отвечает змей. – Если он сильнее меня окажется, пусть будет моим старшим братом. Ну а ежели я его на землю повалю, то младшим братом стану называть.

Услышал крестьянский сын эти слова и вышел из-за печи. Налетел на него змей, и стали они бороться. Почувствовал парень, что не сладить ему с хозяином, ослаб и на пол упал. А змей ему и говорит: «Эх, легко было мне тебя победить. Называйся же моим младшим братом и живи в моём доме, сколько хочешь».

На другой день подозвал змей крестьянского сына и протянул ему связку ключей: «Мне нужно по своим делам слетать, а ты оставайся в доме. Вот тебе ключи от всех комнат. Ходи, открывай, осматривай. Только трёх последних дверей не отворяй, не то будет тебе худо». Ушёл хозяин, а крестьянский сын напрямик к трём последним дверям направился. Сказал он вслух: «Будь что будет» и отворил первую комнату. Зашёл и увидел девушку необычайной красоты. Сидит она на стуле и

рубашку шьёт. А сама такая худая, что сквозь бледную кожу видно, как кровь по жилам течёт.

— Кто ты, милая девушка, и что ты тут делаешь? — спрашивает крестьянский сын.

— Этого тебе знать нельзя, — отвечает пленница, — а сижу я в этой комнате уже двадцать лет и шью рубашку за рубашкой. Не стой на месте, добрый молодец, скорее беги прочь и прячься: прилетит змей, увидит, что ты его запрет нарушил, не оставит от тебя и места живого.

— Посмотрим, — осмелел парень. Вошёл он во вторую комнату, а там другая девушка сидит и скатерть вышивает. Сказала она ему те же слова, что и первая пленница, и добавила: «Иди в третью комнату, там увидишь два графина с водой и два арбуза. Отхлебнёшь из графина, что по левую руку стоит, откусишь левый арбуз — вмиг слабым сделаешься. Отопьёшь из правого графина, съешь правый арбуз — превратишься в могучего сильного воина».

Отворил крестьянский сын третью комнату, выпил воду из правого графина, съел арбуз, который справа лежал, и стал таким силачом, что под ним пол затрясся. В пустой графин налил он слабой воды, а на мес-

то съеденного арбуза положил тот, что силы отнимает. Закрыв дверь и пошёл к старухе. Упал ей в ноги:

— Прости меня, бабушка, послушался я приказа, отворил комнаты, выпил сильную воду и съел арбуз.

— Эх, напрасно ты это сделал, сынок. Ну, ничего назад не вернёшь, будь что будет.

Поговорил крестьянский сын со старухой и во двор пошёл. Смотрит: стоит каменный сарай с чугунной дверью. Одним ударом расшиб силач ту дверь и внутрь вошёл. Томится в сарае златогривый конь, закованный в двенадцать цепей на двенадцати замках. Увидел он человека и просит: «Освободи меня, добрый молодец!»

Разорвал парень цепи, поломал замки и вывел волшебного коня из сарая. А тот ему и говорит: «Садись на меня и крепко держись. Поскачу я быстрее ветра, поднимусь выше туч. Если сумеешь удержаться в седле, значит, одолеешь змея. Ну а если упадёшь — змей тебя поборет».

Сел крестьянский сын верхом и вцепился коню в гриву. Помчались они быстрее самого резвого ветра, поднялись выше самых высоких туч. Но не выдержал ездок и упал на землю. Сел он на коня во второй раз, и снова поскакали они через горы и леса. Захватило у

ками замахала:

— Зачем ты сюда пришёл, бедолага? Скорее уходи, пока не явился хозяин этого дома и не съел тебя!

— Кто ж здесь хозяин? – спрашивает крестьянский сын.

— Крылатый змей о семи головах, вот кто! Проглотит он тебя точно муху, и поминай как звали.

— Ну, будь что будет.

Тут за окном послышался шум. Ахнула старуха, засуетилась:

— Полезай за печку и сиди там смирно, голоса не подавай. Небось обойдётся как-нибудь.

Залез парень за печь, притаился.

Входит в дом змей. Тяжело ступает, головами трясёт, глазами вращает – жуткое зрелище!

— Фу, фу, фу, русским духом пахнет, – говорит он старухе. – Признавайся, кто здесь до меня был?

— Налетался ты по белому свету да русского духу нахватался, вот тебе и кажется. Здесь лягушка не проскочит, а человеку и подавно не пройти.

Но змей не успокаивался. Тянул носом воздух и оглядывался по сторонам. Стал он старухе грозить:

— Если не скажешь правду, прогоню тебя из дому и

тилось ячменное зёрнышко вновь в крестьянского сына. Подошёл он к змею, а земля под ним, силачом, так и трясётся. Испугался змей, хвостом замотал: «Вижу, вижу, что ты сильнее и храбрее меня. Будь же мне старшим братом!»

Не стал крестьянский сын со змеем бороться, отпустил его на все четыре стороны, волшебного коня себе забрал и вернулся к отцу.

Автор адаптации: Айгуль Ахметова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/skazka-o-krestyanskom-syne-i-zmee/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org