

Медная пуговица

Основано на издании 1917 г

Автор адаптации: Айгуль Ахметова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/mednaya-pugovitsa/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Медная пуговица

Больше ста лет тому назад, когда русский царь Пётр Первый брал Ригу осадой, правила в тех местах царица не царица, а вроде шведской королевы. Говорили, что она колдовала и наводила проклятия на русских солдат, чтобы им не удалось взять город.

По сей день в Риге можно увидеть дом, в котором жила ведьма. Пускают туда по билетам. Внутри всё в полной сохранности, точно так, как было при королеве: столы, за которыми она обедала, кровати с грудой перин. Но мебель огорожена решёткой, чтобы любопытные туристы невзначай не поломали или не разбили чего. Этим вещам уже сто лет: тронешь – рассыплются.

А ещё стоят возле дома каменные кони. Стоит встать на ступеньку лестницы, и кони заржут. Да так страшно, что не по себе становится.

Стены у ведьмино дома толстенные, на них слой штукатурки. Окрашены они в красный цвет. В некоторых местах можно увидеть самые настоящие пушечные ядра: маленькие – с картофелину, побольше – с чайник, совсем громадные – с ведро! Эти ядра, втиснутые в стены, – следы военных лет, когда русские обстреливали здание из пушек.

Никак не удавалось русским завладеть Ригой: очевидно, действовали чары могущественной ведьмы. Устали воины, да и сам император российский Петр Первый задумался, как же быть дальше. И вот однажды приходит к нему обычный русский солдат Алексей и говорит:

— Ваше Императорское Величество! Знаю я эту ведьму, как облупленную. Дайте мне три часа сроку, и я с ней расправлюсь. Правда, после того и мне самому не жить...

Воодушевился Пётр Первый:

— Если ты сможешь колдунью одолеть, велю я выстроить в твою честь собор и назвать его Алексеевским. Каждый день будут собираться прихожане на утрени и обедни и тебя добрым словом поминать.

Кивнул солдат и пошёл готовиться к самому главному бою в своей жизни. Умылся, почистился, помолился в церкви и отправился ведьму искать. Как нашёл её, начал пытывать: расскажи, мол, да расскажи, чего ты больше всего боишься. Долго отнекивалась колдунья, но Алексей так пристал к ней, что она не удержалась и выдала всю правду. «Не берёт меня, – говорит, – ни свинцовая пуля, ни оловянная. Боюсь я только меди».

Тогда оторвал солдат медную пуговицу от своего мундира, зарядил ружьё и выстрелил. Растаяла ведьма, как утренняя дымка, а Алексей побежал к императору и доложил ему, что с колдовством покончено.

Но недолго суждено было ему самому прожить после этого. Правда, успел он ещё не раз встретиться с духом коварной ведьмы. Стоит, бывало, на часах, а злой дух тут как тут. Является во тьме вечерней и просит Алексея снять с шеи нательный крест и отдать ему. Не соглашается солдат. Уходя, дух обещает прийти ещё раз, а последний раз придёт через сто лет.

Говорят, что после этого часовые в Риге ещё много-много лет держали в своих будках запасные крестики. Повесят на гвоздик, вбитый в стену, и готово: как явится дух да станет просить крест, часовой снимает запасной и отдаёт. И ведьма довольна, и часовой спокоен.

А видели ли вы большие ворота в Москве? Стоят они посреди улицы, а на них надпись: «В Москве выпью, в Петербурге съем». И ведьма во весь рост нарисована: высоченная, глаза сверкают, а в руках сдобный крендель. Она ведь в один миг из Москвы в Петербург перелететь может, на то она и колдунья.

Есть в Риге и скульптура: её нарочно выстроили, чтобы злomu духу угодить. Стоят будто бы рядышком ведьма с дочкой, ведьма на одной ноге, и над ними струя воды. А неподалёку Пётр Первый высится. Смелый, решительный, только ноги в лапти обуты.