

Волшебник из колыбели

Основано на издании 1862 г

Автор адаптации: Айгуль Ахметова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/volshebnik-iz-kolybeli/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Волшебник из колыбели

Были у одного царя сын и дочь. Крепко дружили они и никогда друг от друга тайн не имели. Царь был доволен, что вырастил таких хороших детей, и не беспокоился о будущем своего государства. Когда он состарился, то призвал к себе сына и сказал ему: «Милый мой, пришло время передать бразды правления в твои руки. Я служил нашему народу верой и правдой, и ты старайся царствовать так, чтобы люди любили тебя. А если вдруг захочешь жениться, возьми вот этот перстень и поезжай искать себе невесту. Бери в жёны ту, которой перстень впору придётся». С этими словами он протянул царевичу золотое кольцо.

Через несколько дней отца не стало. Поплакали брат с сестрой, погоревали, но ведь жизнь не останавливается. Сел царевич на трон и стал управлять государством. Всё у него получалось ладно да складно. По-прежнему рассказывал он сестре обо всём, что у него на душе творится, а царевна слушала и помогала советом.

Два года правил молодой царь страной, пока не надоело ему в холостяках ходить. Тогда решил он поиск-

кать себе невесту. Взял отцово кольцо и поехал по разным городам и сёлам. Всякой девушке, которая ему нравилась, одевал царь на палец украшение, но ни одной красавице оно не подходило. Кому-то велико оказывалось, а иной и на палец не налезало. Полсвета объездил царь и вернулся домой ни с чем. В сердцах бросил он перстень под стол и снова погрузился в дела и заботы народа.

На другой день прибирала сестра в комнате и случайно нашла перстень. Пришла она к брату и говорит ему с укоризной:

— Эх, братец! Никогда и ничего ты от меня не скрывал, а сейчас, видно, решил утаить. С какой счастливицей обручился ты этим кольцом?

— Нет, я не нашёл себе девушку по сердцу. А кольцо мне отец оставил, отвечает парень.

Загляделась царевна на украшение и, сама того не заметив, примерила его. Чуть не вскрикнул царь от удивления, когда увидел, что перстень пришёлся ей впору.

— Милая сестрица, ты должна стать моей женой!

— Где же это видано, чтобы сестра за брата замуж выходила? – возмущается царевна.

Но парень на своём стоит:

— Такова была воля отца: жениться на той, кому это кольцо подойдёт.

Стала сестра отнекиваться, даже слышать об этой дурной идее не хочет. Принялся брат уговаривать её и так сильно настаивал, что она дала ответ:

— Хорошо, я согласна. Но сначала выстрой мне дом на морском берегу. Я там поживу, подготовлюсь к свадьбе, а уж после выйду за тебя.

Не стал царь перечить, позвал работников и велел им возвести на берегу большой дом. На славу постарались мастера, и вскоре у моря уже высился расписной терем. Каждый, кто проходил мимо, останавливался в восхищении и не мог отвести от него взгляда. Поселилась царевна в том доме, а с собой взяла только одну девку-служанку.

Вот живут они день, другой, третий. Царевна всё думу думает: как бы ей сделать так, чтобы за брата замуж не выходить. Сидит она раз у окошка и видит: старый рыбак зашёл в море по колена и ловит рыбу. Подозвала она его и спрашивает:

— Много ли ты рыбы сегодня наловил, добрый человек?

— Три ведра да ещё ведёрко.

— Поделись со мной, а я тебе за неё заплачу.

Согласился мужик, отдал царевне рыбу, взял горсть золотых монет.

— Постой, не уходи, – просит его царевна.

Побежала она к своей девке и говорит:

— Сейчас же снеси эту рыбу моему брату и скажи, что сестра велела к свадьбе готовиться.

Ушла служанка, а царевна мигом переделалась в простое платье, села в лодку к рыбаку и уплыла с ним за море. Как ступили они на противоположный берег, щедро заплатила беглянка рыбаку за помощь. Потом взяла с него слово, что он никому о ней не расскажет, и отпустила восвояси.

Пошла царевна куда глаза глядят. Несколько дней бродила по степям, совсем исхудала и осунулась. Наконец пришла к большому лесу. Поискала, где бы укрыться, и нашла дерево с дуплом. Тепло и уютно оказалось в дупле. Выстлала царевна дно и стены мхом, нашла свежей травы и осталась вполне довольна. В первый раз за много ночей она хорошо выспалась, а выпавшись, отправилась в чащу за пропитанием. Много было в лесу грибов и ягод, и неподалёку сверкало озе-

ро.

Так и стала царевна жить: днём бродит, плоды ищет, ночью в дупле спит. Десять дней провела она в лесу. Платье на ней изорвалось, туфли истоптались, волосы истрепались. Однажды утром вышла царевна из дупла и вдруг увидела пожилую женщину, которая собирала грибы. Испугалась беглянка, полезла обратно в своё дупло, сидит там ни жива ни мертва от страха. А старушка успела её заметить, но хорошенько не разглядела. Подошла она к дереву и говорит: «Кто ты? Если старый мужчина, будь мне братом; если старая женщина, будь сестрой; если добрый молодец, стану тебя сыном называть; если милая девушка, возьму тебя в дочери. Выходи!» А царевне стыдно без одежды выйти и просит она: «Моё платье изорвалось, принеси мне другое, тогда выйду».

Побежала старушка домой, а была она женой лесника, и кричит мужу: «Послал нам Бог клад, но не знаю, какой: то ли сына, то ли дочку!» И рассказала о встрече в лесу. Дал ей лесник платье и корзинку с едой, вернулась старушка к дереву и вещи в дупло положила. Одевалась царевна, поела и вышла.

Взяла жена лесника её за руки, повела к себе в дом.

Очень обрадовались старики такому прибавлению в семье. Ухаживают за царевной, самые сладкие куски ей отдают, наглядеться на неё не могут. Хорошо жилось беглянке у названных родителей и не хотелось уходить от них.

Но вот прошёл месяц, и стал лесник сватать своего сына за царевну.

— Да где ж у вас сын? – недоумевает девушка. – Что-то я его ни разу не видела.

— Он уж восемнадцать лет как свиной пасёт в дальнем селе и домой редко приезжает.

Стала царевна отказываться: не больно-то ей хочется за неграмотного мужика замуж идти. Но не отстают старики, уговаривают. Наконец сдалась царевна. Поехала в село, нашла свинопаса и домой привезла. А он за эти годы весь мхом оброс и разговаривать разучился. Съездила царевна в город, накупила ему немецких нарядов и учёных книг. Передела мужа, сама его постригла и побрила и стала уму-разуму учить. Выучила так хорошо, что отныне свинопас не только науки знал, но и мог изъясняться на нескольких языках. «Вот теперь я выйду замуж за вашего сына», – объявила царевна. Обрадовались старики и тут же обвенчали мо-

лодых.

Прожили супруги год, и родился у них ребёнок. Однажды пришла лесникам весточка от родственников с приглашением на свадьбу. Надумали старики ехать и молодых с собой зовут. Царевна стала отказываться: «Куда мне с грудным ребёнком? А вы поезжайте, повеселитесь». Отпустила всех, даже своего мужа, а сама дома осталась.

На другой день стала она от скуки мучиться и решила тайком в то село съездить да на своего мужа посмотреть. Переоделась в платье нищенки, голову платком укрыла, взяла ребёнка и пошла. Отыскала тот дом, где свадьбу праздновали, и встала неподалёку, будто милостыню просит. Вышла во двор старенькая бабушка, пожалела молодую нищенку: «Идём, милая, накормлю я тебя и обогрею».

Завела царевну в дом, в уголок посадила и вкусным обедом угостила. Стала царевна есть, а сама по сторонам смотрит, мужа выглядывает. Вдруг видит – сидит её благоверный в компании седобородого священника. Прислушалась царевна и обомлела: свинопас священника закону божьему учит! Да так, что батюшке и ответить нечего. Порадовалась она за муженька и хо-

тела уже в обратный путь собираться, как начался на улице сильный дождь. Куда тут пойдёшь с младенцем на руках?

Позволили царевне до утра в доме остаться. Потушили огни и легли спать. Только маленькому мальчику – сыну царевны и свинопаса – не спится. Лежит он, глазёнки в темноту таращит и думает: «Почему мама от дяди сбежала, почему в лесу жила?» Думал так, думал и решил дядю навестить.

Рассказывала ему мать, что раньше жили они с братом за синим морем. Стукнул мальчик ногой о пол три раза и обернулся лисицей. Прибежал на берег – сделалось море сухим, словно воды в нём никогда и не было. Спокойно прошла лисица по песчаному дну и ко дворцу прибежала. Видит: молодой царь с охоты возвращается. Впереди него собаки бегут, хвостами виляют. Почуяли лисицу, как с цепи сорвались: пустились за ней, лают во всю глотку, царя за собой зовут. Подстегнул царь коня и скорее за псами своими верными помчался. А лисичка снова к берегу направилась.

Только в море ступила – вся вода в нём высохла. Перебежала лиса на другой берег, царь следом скачет, не отстаёт. Собаки же встали на берегу, понять ничего не

могут: только что здесь волны шумели, куда вода подевалась? Так и не решились по песчаному дну пройти.

Завела лисица царя в густую рощу и пропала. Ездил царь туда-сюда, не смог на дорогу выбраться. Начало смеркаться. Поскакал он куда глаза глядят и вдруг заметил вдали огонёк. «Что ж, уж лучше на разбойников наткнуться, чем в лесу с диким зверем встретиться», – думает царь. Направил он коня на огонёк и вскоре подъехал к большому дому. Ворота перед ним сами раскрылись.

Въехал всадник во двор, захлопнулись ворота. «Нехороший дом, как бы беды не случилось», – тревожится царь. Однако слез с коня и привязал его у плетня, а сам в дом вошёл.

— Здравствуйте, господин хозяин, – молвит царь.

— Здравствуй, дяденька, – отвечает ему детский голос. Посмотрел царь по сторонам: никого не видно, в избе темно.

Ещё раз поклонился он и сказал:

— Здравствуйте, господин хозяин.

— Здравствуй, дяденька, – опять отвечает ему голос.

Опешил гость, не знает, что и делать. Стал бродить

по всем углам, в комнаты заглядывать: нигде никого нет, только детская колыбелька одиноко покачивается.

— Не ты ли со мной здоровался? – спрашивает царь у мальчика.

— Я, дяденька. Располагайся, отдыхай. Устал небось с дороги.

— Да, притомился малость, – отвечает царь, а сам понять не может, как грудной ребёнок с ним беседу ведёт.

— Ты бы коня покормил, совсем он у тебя замучился!

— Неплохо было бы, да нечем кормить-то.

— А ты встань и возьми ключик, что над дверью привязан, – учит его мальчик. – Иди на двор и отопри конюшню. Там найдёшь много овса и сена.

Взял царь ключ, отворил конюшню и досыта накормил свою лошадь. А пока он кормил, мальчик из колыбели выскочил, сварил куриный суп и мясо на сковороде пожарил. Вернулся царь в дом, чует вкусный запах, а попросить еды не осмеливается. Сел на стул, пригорюнился.

— Что ты, дяденька, невесел? – спрашивает мальчик. – Наверное, есть хочешь?

— Очень хочу, – признался царь. – С утра хлебной крошки во рту не было.

— Отчего же сиднем сидишь? Открывай печь, доставай горшок с супом.

Подошёл царь к печи, потрогал, а она холодная, несколько дней не топлена. Отворил заслонку, а в печи горшок стоит и без огня кипит. Взял царь полотенце, вытащил горшок с супом и за один присест две тарелки съел.

А мальчик дальше учит: «Открой шкаф, там мясо уже изжарилось». Полезли у царя глаза на лоб от удивления. «Как же мясо может в деревянном шкафу жариться?» – думает он. Но спорить не стал, отворил дверцу, а за ней говядина на раскалённой сковородке шкворчит, соком брызжет. Вынул царь сковороду, на мясо налёг и всё съел.

— Теперь, наверное, спать хочешь? – заботится мальчик.

— Да, непрочь бы прилечь.

Показал мальчик, где спальня находится:

— Ложись на маменькину кровать и спи спокойно, никто тебя беспокоить не станет.

Опустил царь голову на подушку и сразу же уснул. А

как выспался, стал в путь-дорогу собираться. Подошёл к воротам, а они не отворяются. Остановился царь в раздумьях. Тут к нему мальчик подходит:

— Что, дяденька, домой уехать хочешь?

— Мне давно пора возвращаться, – отвечает царь. – Моё государство без меня осталось. Как бы народ не взбунтовался.

— Я помогу тебе выехать за ворота, только возьми меня с собой.

— Да как же я тебя возьму? – недоумеваает царь.

— А ты отрежь рукав от маменькиной шубки и к седлу привяжи. Я в рукав залезу, так и поедем.

— Что ж, ладно.

Привязал царь рукав к седлу, посадил внутрь мальчика и поехал со двора. Ворота перед ними безмолвно раскрылись, пропустили путников.

Подъехали к синему морю. Смотрит царь: покрыто море толстым слоем льда. Тронул он поводья, и пошёл конь по замёрзшему морю. Как до половины дошёл, закралась царю в голову нехорошая мысль: «Зачем я таскаю с собой эту обузу? Дай-ка избавлюсь от мальчонки и налегке поеду». Подумал так царь, оторвал рукав от седла и выбросил. В эту самую минуту оступился

конь и поехал копытами по ледяной глади. Пошла гладь трещинами, не удержался царь в седле и упал прямо в холодное море. Стал он звать на помощь:

— Помоги мне, я сейчас утону!

— Дяденька, возьмите меня, – отвечает мальчик.

Схватил царь мальчика, сразу тонуть перестал. Исчезла вода, и покрылось море снова слоем крепкого льда. Благополучно добрались ездоки до берега.

Вернулся царь в свой дворец и на радостях задал весёлый бал. Собрались на том балу купцы и князья с разных уголков страны. Стали они интересоваться, почему царь до сих пор не женится.

— Не могу подходящей невесты сыскать, – отвечает тот.

Тут один князь и вспомнил:

— За тридевять земель, в тридесятом царстве живёт Елена Прекрасная, и нет её мудрее и краше. Тысяча женихов в год сватаются к ней, но всем отказывает гордая царевна. Поезжайте, батюшка, в ту сторону: вдруг вам удача улыбнётся!

А мальчик на полу сидел и всё слышал. Подозвал он государя и предлагает:

— Хотите, дяденька, я вам ту невесту достану?

— Пожалуй. А как?

Попросил мальчик листок и нарисовал двенадцатиугольный корабль.

— Пусть ваши плотники такой корабль построят, на нём я и поеду за невестой.

Опечалился царь:

— Нет в нашем государстве таких мастеров...

— Ничего, я своего мастера пришлю, – утешает его мальчик.

Через несколько минут в дверь постучали: это пришёл тот самый умелец. За одну ночь выстроил он громадный двенадцатиугольный корабль с сорока вёслами. Щедро наградил его царь и отпустил. А мальчик велел погрузить на судно сто бочек с квасом, сто вёдер, сто ковшей и взял с собой сто солдат.

Стали прощаться. Обнял мальчик царя и говорит:

— Дяденька, дайте мне какой-нибудь чин, чтобы солдаты меня слушались.

— Будь полковником, дитя моё!

— Благодарю, дяденька. Теперь ждите меня ровно через месяц. В субботу я уезжаю и в субботу же вернусь.

Сказал так и махнул рукой. Тотчас же отчалил ко-

рабль от берега, закачался по волнам, и вскоре превратился в маленькую точку на горизонте.

Долго плыли моряки в тридешатое царство, наконец завидели вдали берег. Просит мальчик дежурного солдата:

— Влезь на мачту и посмотри, не видно ль чего?

Вскарабкался солдат на самую верхушку, глянул вдаль и кричит:

— Вижу гору! На той горе город стоит, а в нём золотой дворец!

— Причаливайте к берегу, – велел мальчик.

Подвели корабль к тридешатому царству и выстрелили из пушки. Услышала Елена Прекрасная грохот, спрашивает у своего отца: «Какой это невежа посмел к нашему берегу без разрешения пристать да ещё и из пушек палить?» Вызвал царь министра, велел узнать, что за незванный гость к ним прибыл. А мальчик тем временем учит солдат: «Если кто-то придёт и спросит, чьё это судно, не отвечайте и сразу отправляйте ко мне в каюту».

Некоторое время спустя приходит министр и спрашивает у солдат:

— Чей это корабль тут стоит? И как вы посмели без

разрешения государя к берегу пристать?

— Ничего не знаем, – отвечают солдаты. – А если вам шибко интересно, пройдите в каюту. Там сидит наш хозяин, он вам всё и расскажет.

Пошёл министр в каюту, увидел ребёнка и разозлился:

— Чей корабль без приглашения в наше государство прибыл?!

— Мой, – отвечает мальчик.

— Да как же ты такой маленький, а управляешь огромным судном? Быть того не может! Говори правду, кто хозяин!

Рассердился мальчик и крикнул солдатам:

— А ну-ка гоните его прочь!

Вытолкали солдаты министра с корабля, и вернулся он во дворец ни с чем. Рассказал царю, как его солдаты приняли, а царь ногами затопал: «Я бы с тобой, грубияном, так же поступил!» Отправил он на корабль своего камердинера и велел ему быть вежливым и учтивым.

Пришёл камердинер к солдатам и спрашивает:

— Не изволите ли ответить, кому принадлежит это судно?

— Спросите у нашего хозяина, он в каюте сидит, – говорят солдаты.

Постучал камердинер в дверь каюты, вошёл, поклонился:

— Моё вам почтение. Не изволите ли ответить, чей это корабль?

— Это мой, – отвечает мальчик.

Ещё раз поклонился камердинер и говорит:

— Наш царь просил передать, что он ждёт вас у себя во дворце.

— Передайте своему царю, что я приду.

— Он и коней за вами прислал.

— Нет, спасибо, – машет головой мальчик. – У меня есть кони.

Ушёл камердинер, а мальчик вышел из каюты, спустился на берег и свистнул. Тотчас же подвели к нему четвёрку лошадей, запряжённых в красивую карету. Сел он в карету и поехал во дворец.

Царь принял его хорошо, радушно. Стал расспрашивать, откуда тот приехал и куда направляется. Мальчик ответил на все вопросы без утайки, и это очень понравилось царю. Гостя пригласили на обед, где его вкусно и сытно накормили. Когда пришло время прощаться

ся, мальчик пригласил царя и его приближённых к себе на корабль. Напоследок он спросил: «Сколько вас придёт?» Царь принялся считать и насчитал двенадцать человек.

Вернувшись на судно, мальчик велел хорошо прибраться и приготовиться к приёму высоких лиц. А сам сделал двенадцать надписей и приклеил их к стульям, за которыми должны были сидеть гости. Теперь никто бы не ошибся при выборе места: царю предназначался стул с надписью «царь», министру – с надписью «министр».

На другой день солдаты встали спозаранку и были готовы встречать приглашённых. Те не замедлили явиться. Царевне понравились надписи на стульях, и она отметила, что хозяин корабля – очень аккуратный человек. Когда гости расселись, мальчик принялся угощать их разнообразными блюдами и квасом. Обед длился несколько часов, и все так много ели и пили, что в конце концов уснули прямо за столом. Тут мальчик велел солдатам вынести всех гостей, кроме царевны, с корабля и доставить во дворец. А сторожевого солдата предупредил: «Если увидишь какого-нибудь зверя, даже самого страшного, не бойся и не открывай

дверей, не выпускай его из каюты».

Когда дело было сделано, корабль отплыл от берега. Спустя время проснулась Елена Прекрасная, по сторонам озирается. Поняла, что не дома она, а в гостях у странного мальчика, и плывут они неизвестно куда. Обернулась царевна мышью и хотела прошмыгнуть в дверную щель, да солдат поскорее дверь захлопнул, и мышь осталась в каюте. Рассердилась царевна и стала змеёй. Шипит, норовит ужалить солдата, только он не боится, стоит на карауле, как стоял, и в ус не дует. Тогда стала Елена Прекрасная грозным львом. Бросился лев на дверь, царапал её и грыз, но так и не смог выбраться на волю. Устала царевна и снова девицей сделалась.

Пришёл мальчик к ней в каюту, сел напротив, и стали они разговаривать о том о сём. Так, в беседе, и скоротали время. Наступила ночь, уснула царевна спокойным сном. На другой день опять превращалась она в разных зверей и пыталась сбежать с корабля, но невозмутимый солдат не дал ей этого сделать.

Наконец причалил корабль к государству того царя, которому мальчик обещал Елену Прекрасную привезти. Сошли на берег, отправились во дворец. Как уви-

дел царь, что мальчик своё обещание выполнил, возрадовался великой радостью и велел тут же собирать народ на большой пир. Лучшие повара государства готовили без усталы целый день, лучшие музыканты и певцы разучивали новые мелодии и песни. Наконец всё было готово к свадьбе. Собрался простой и знатный люд: всем хотелось погулять на царской свадьбе и пожелать молодым счастья.

Вот обвенчались царь с царевной и пошли во дворец. А мальчик тихонько шепчет царю: «Дяденька, запомни мои слова. Как ляжете вы спать, станет Елена Прекрасная жаловаться, что нездорова. Не верь ей, это притворство! Трижды прикоснись к ней вот этим шёлковым пёрышком, а если не сделаешь – ни меня, ни её не увидишь».

Наступила ночь. Только легла Елена Прекрасная в постель, как стала жаловаться на здоровье. Не поверил ей царь, взял перо и прикоснулся к её руке. Ничего не произошло. Прикоснулся он во второй раз, и вдруг закрыла царевна глаза и уснула вечным сном. И так и этак пробовал царь разбудить её, да понял, что чуда не случится. Заплакал горькими слезами, а потом велел отнести свою жену в хрустальный ларец и приставить

солдата, чтобы никто не мог приблизиться к ларцу и украсть царевну.

Наутро мальчик распрощался с царём и отправился в деревню. Пришёл, забрёл в чей-то двор и влез в копну сена. Решил отдохнуть немного и уснул. Вышел во двор мужик, стал вилами сено ворошить, чувствует: кто-то схватился за вилы, а из копны голос:

— Ай, дяденька! Ты меня сейчас заколешь.

Решил мужик, что ему показалось, и снова сено берёт. А оттуда опять голос:

— Дяденька, брось вилы, заколешь меня!

Стал мужик сено руками рыть и нашёл там мальчика. Обрадовался он, потому что у них с женой детей не было, и спрашивает:

— Пойдёшь ли ко мне в сыновья?

— Отчего не пойти? – отвечает мальчик. – С удовольствием.

Привёл мужик ребёнка домой: «Гляди, жена, какого нам Бог сыночка послал!» Засуетились они, сварили обед, накормили мальчика, а потом мужик говорит: «Съезжу-ка я в город и накуплю гостинцев нашему сыночку». Сказал так, сел в телегу, тронул лошаадь и поехал.

Через два часа возвращается, а мальчик его уже у ворот поджидает:

— Ну что, батюшка, чего новенького в городе?

— Есть одна диковинка, – рассказывает мужик. – Царь велел поставить длинный-длинный столб и намазать его лаком. Кто по тому гладкому столбу на самую верхушку взберётся, тому двести тысяч рублей подарят.

— Ты бы хотел двести тысяч? – спрашивает мальчик.

— Конечно хотел бы! Такие деньги на дороге не валяются.

Взял мальчик верёвочку, завязал на ней много узелков и мужику подаёт:

— Бери эту верёвочку и иди к столбу. Как подойдёшь, один узелок развяжи и влезай на столб. Затем другой развяжи и ещё выше лезь. Так до самого верха и доберёшься.

Поехал мужик обратно в город. Смотрит: у столба народ столпился, все глазают на чудаков, которые пытаются наверх влезть. Ни у кого не выходит: по гладкому-то невысоко заберёшься. Тогда вышел мужик вперёд и говорит: «Я попробую!» Развязал первый узелок

и полез на столб. Немного пролез, развязал второй узелок, поднялся ещё выше. Так, с помощью верёвочки, до верхушки и добрался. Спустился вниз, царь ему двести тысяч рублей подаёт. Взял мужик деньги, в ноги царю поклонился и домой пошёл. Да только до ворот не дошёл: остановила стража.

Спрашивает солдат:

— Кто тебя научил на столб влезать?

— Никто, я сам.

— Врёшь!

Схватили мужика и по приказу царя посадили в темницу. Стали его голодом морить и каждый день допрос учинять: «Кто научил?» Терпит мужик все лишения, упёрся и отвечает: «Никто не учил, я сам догадался». Перестали ему воду давать. Не выдержал мужик и в сердцах воскликнул: «Неужели должен я из-за какого-то мальчонки погибать!» Тут подскочил к нему царь и стал расспрашивать, что за мальчонка. Пришлось мужику сознаться, что он нашёл ребёнка в копне сена, приютил, а тот научил его, как на столб влезть и денег заработать.

Бросился царь в деревню, отыскал дом мужика и вошёл на порог. Смотрит, а там сидит тот самый маль-

чонка, что ему царевну из тридесятого царства привёз.

— Здравствуй, старый друг! – приветствует царь.

— Здравствуй, дяденька.

— Отчего же ты от меня ушёл?

— Ты ведь не послушался моего слова.

Обещал царь впредь слушаться мальчика и попросил его пойти с ним. «Хорошо, я пойду с тобой», – ответил тот. Велел царь выпустить мужика из темницы, наградил его, потом посадил мальчика на коня, и поехали они во дворец. По дороге разговорились про Елену Прекрасную.

— Что, дяденька, сбежала твоя жена? – спрашивает мальчик.

— Сбежать не сбежала, а уснула вечным сном. Положил я её в хрустальный ларец и охрану приставил, чтобы никто не мог мою ненаглядную украсть...

— А я говорю, сбежала! – твердит своё мальчик.

Как приехали во дворец, бросился царь к ларцу. Смотрит, а он открыт настежь и совершенно пуст.

— Говорил я тебе, дяденька, трижды прикоснись к ней шёлковым пером, а ты меня не послушался. Вот она и ушла!

— Можно ли как-нибудь снова её в мой дворец дос-

тавить? – просит царь.

— Да, можно, – отвечает мальчик. – Вели снарядить корабль, и пусть на него погрузят двести бочек с квасом, двести вёдер, двести ковшей. А ещё мне будут нужны двести солдат, да таких, чтобы умели летать, как птицы.

— Куда хватил! В моём государстве сроду летающих солдат не было.

Тут велел мальчик привести войско. Подошёл к первому попавшемуся солдату: «Лети!» Тот взмыл под облака, сделал круг и на землю спустился. Отобрал мальчик десятка два самых проворных и крепких солдат и говорит: «Найдите среди товарищей таких же силачей, чтобы всего вас двести человек вышло».

Как всё было готово, стали прощаться. «Ну, дяденька, ждите меня через два месяца. Уезжаю я в субботу и вернусь тоже в субботу. Да не один, а с Еленой Прекрасной», – сказал мальчик и велел отчаливать.

Вот плывёт корабль день, другой. Вот и неделя прошла, за ней вторая... Ясным утром просит мальчик дежурного солдата влезть на мачту и посмотреть вдаль: не видно ли берега. Вскарabкался солдат, глянул вперёд и кричит: «Вижу остров, а на нём дом: высокий-

превысокий, крыша облаков касается!»

Стали причаливать к берегу. Как остановился корабль, собрал мальчик солдат и учит их: «Когда услышите, что я на дудочке играю, будьте готовы к полёту. Заиграю я во второй раз – летите. А услышите, что дудочка в третий раз поёт – нападайте на первого встречного и гоните его взащей». Сказал так, обернулся птичкой и полетел к царскому дворцу. Прилетел, нашёл в саду колодец и спрятался в нём.

Вот идёт царский повар за водой. Взял бадью и опустил в колодец, чтобы зачерпнуть воды. Вдруг слышит голос:

— Дяденька, осторожно, не задень меня!

Отшатнулся повар:

— Кто это здесь?

— Я, мальчик. Вытащи меня из колодца, а я тебе за это пригоршню золота дам.

— Ну, хватайся за бадью.

Стал повар тянуть верёвку вверх и вытянул мальчика. Тот ему пригоршню золота дал и просит:

— Я озяб, дяденька. Обогрей меня, пожалуйста.

Взял повар мальчика, отнёс на кухню и посадил на тёплую печку. А надо сказать, что на том острове жила

Елена Прекрасная. Никого, кроме этого повара да ещё одного слуги, у неё не было. Садилась она за стол всего дважды в день: в одиннадцать часов утра и в одиннадцать вечера, но просила, чтобы к этому времени были готовы самые вкусные кушанья и напитки.

Дал повар мальчику часы, показал на циферблат и говорит: «Когда стрелка дойдёт до цифры десять, разбуди меня, мне еду готовить надобно». А сам лёг и уснул. Слез мальчик с печки, щёлкнул пальцами, и на столе появились заморские блюда. Щёлкнул в другой раз – появился пузатый самовар и чашки с блюдцами. Подождал мальчик до одиннадцати часов и стал будить повара. Вскочил тот, глаза протёр и закричал:

— Пропала моя голова! Не успел я на стол накрыть! Почему ты меня не разбудил, как я тебя просил?

— Зачем зря кричишь? – говорит мальчик. – Взгляни на стол.

Посмотрел повар и ахнул: стол уставлен такими кушаньями, какие он и в глаза не видывал. Откусил кусочек и засмеялся от восторга: такой вкусноты ему ещё не доводилось пробовать.

Тут царица встала, велела завтрак подавать. Принёс слуга блюда. Стала Елена Прекрасная пробовать, язы-

ком от удовольствия защёлкала:

— М-м-м, как вкусно! Кто эти кушанья готовил?

— Повар, – отвечает слуга.

Позвала царица повара и спрашивает:

— Ты еду приготовил?

— Да, я.

— Молодец! К вечеру ещё лучше сделай.

Вернулся повар на кухню, просит мальчика помочь.

— Ни о чём не беспокойся, ложись на меня, – уверяет мальчик. Как наступил вечер, легли повар со слугой спать, а он тем временем приготовил еду ещё вкуснее прежней. В одиннадцать часов разбудил своих новых друзей и показывает, что всё готово. «Ну и силён же ты!» – восхитился повар.

Понёс слуга блюда царице. Попробовала Елена Прекрасная, похвалила и спрашивает:

— Кто готовил?

— Повар.

Позвала она повара:

— Ты эти кушанья приготовил?

— Да, я.

— Врёшь, это не ты! А если не скажешь правду, выгоню тебя прочь с острова и назад не пущу.

Тут сознался повар:

— Это мальчик. Я его из колодца вытащил и оставил у себя жить.

Привели мальчика к Елене Прекрасной, он поклонился ей в ноги и стоит, ждёт, что дальше будет.

— Пожалуй, я придумаю тебе суровое наказание, – говорит царица.

— За что же?

Ничего не ответила царица, а отправила слугу за своим отцом. Тот сел на корабль, приплыл в соседнее государство, разыскал царя и передал ему слова своей хозяйки. Собрал царь большое войско и отправился на остров. Причалили, сошли на берег, а Елена Прекрасная уже мальчика ведёт. Стали думать, как бы его наказать, чтобы навек запомнил. Тут вынул мальчик дудочку из кармана и просит:

— Дозвольте, батюшка, сыграть мне в последний раз.

— Не позволяй! – кричит царица.

— Отчего же не позволить? Играй.

Заиграл мальчик в первый раз. Услышали ту музыку солдаты на корабле, приготовились к полёту.

— Разрешите, батюшка, ещё раз поиграть.

— Не вздумай, папаша, не то беда будет! – умоляет его Елена Прекрасная.

— Что такого в игре на дудочке? – говорит царь. – Играй, малец.

Задудел мальчик снова. Услышали солдаты, полетели к острову.

— Сыграю я в третий, последний, раз, батюшка, – просит мальчик.

Дал царь согласие, прикоснулся мальчик губами к дудочке и заиграл. Услышали солдаты, набросились на царское войско и погнали всех прочь с острова. Елена унесла воины ноги. Только и успели до своего корабля добежать и отчалить. А царь вслед за ними побежал, бросился в воду и плыл, пока ему верёвку не спустили. Осталась на острове только одна Елена Прекрасная. Взял её мальчик под руки и отвёл на своё судно. Тотчас отчалили они от берега и пустились в дальний путь.

Долго плыли, наконец завидели вдали знакомые берега. Обрадовался мальчик, погнал корабль ещё быстрее, и вскоре достигли они суши. Повёл царицу во дворец: «Вот тебе, дяденька, то, что я и обещал». Стал царь ликовать, радоваться, народ на пир созывать. Всё государство гуляло и веселилось в тот день, а под вечер

народ разошёлся по своим домам. Тут мальчик царю и говорит: «Как ляжете вы спать, станет царица притворяться, что больна. Возьми вот это шёлковое пёрышко и дотронься до неё три раза. Да смотри делай, как я сказал, не то больше не увидишь своей возлюбленной!»

Наступила ночь. Легли царь с царицей спать. Вдруг схватилась Елена Прекрасная за сердце и говорит: «Что-то нездоровится мне...» Дотронулся до неё царь шёлковым пером – ничего не произошло. Дотронулся во второй раз – закрыла царица глаза и уснула вечным сном. Дотронулся в третий раз – очнулась царица и стала прощения просить. С того дня стали они жить в мире и любви.

Вот раз спрашивает Елена Прекрасная у мужа: «Почему мальчик тебя всё время дяденькой зовёт? Нехорошо это, ты ему запрети».

Позвал царь мальчика и говорит:

— Отчего ты меня дяденькой кличешь? Приказываю тебе перестать.

— Нет, – отвечает мальчик. – Я обязан вас дяденькой звать, так и буду.

— Почему же?

— Потому что я сын вашей сестры.

Всплеснул царь руками:

— Да где же моя милая сестрица?!

— В таком-то лесу живёт.

Сейчас же царь приказал запрячь лошадей, взял с собой мальчика и поехал в тот лес. Нашли там избушку, а в ней старика со старухой и царевну с мужем. Обрадовался царь, обнял сестру и заплакал от счастья. Потом привёз её во дворец, а вместе с ней лесника с его женой и свинопаса. И стали они жить-поживать да добра наживать.