

Царевич Елизар

Основано на издании 1898 г

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/tsarevich_elizar/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Царевич Елизар

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царевич Елизар. Родители его умерли, и так грустно доброму молодцу стало, что аж белый свет не мил. Долго он тосковал, места себе не находил, а потом приказал снарядить корабль, оставил вместо себя мудрых советников государством править да отправился путешествовать по морям-океанам, по дальним странам. Долго ли, коротко ли он водные просторы бороздил, только разыгралась как-то страшная буря, всё небо тучами чёрными заволокло, а волны высотой со стрелецкую башню поднялись. Стало корабль, словно щепку, из стороны в сторону швырять, а потом вынесло к скалистому острову, и разбилось судно вдребезги. Вся команда погибла, только один царевич уцелел.

Вот лежит он на берегу один-одинёшенек, не знает, куда ему податься. «Что ж, делать нечего, – думает. – Раз Господь меня к себе не забрал, на этом свете оставил, значит, надо дальше жить». Поднялся он да отправился скалистый остров исследовать. Брёл он так, брёл, пока не добрался до огромного камня. Обошёл Елизар тот валун вокруг и увидел в нём потайную дверь. Отворил он её, а там сразу за порогом песчаная тропинка бежит-извивается, за поворотом скрывается. Боязно царевичу в ту дверь заходить, да любопытство верх взяло. Пошёл добрый молодец по тропинке и сразу за углом наткнулся на старичка седенького.

— Здравствуй, дедушка, – поклонился Елизар в ноги старцу.

— И тебе не хворать, мил человек, – отвечает старик. – Кто ты таков будешь да как ты на этот остров попал?

— Я – царевич Елизар из тридевятого царства, тридесятого государства. Отправился по миру странствовать, снарядил судно да потерпел кораблекрушение. Выбросило меня на ваш остров скалистый, брожу вот теперь, думаю, как мне отсюда выбраться. Не знаешь ли ты, дедушка, как большую землю найти?

— Нет, о том мне неведомо, – покачал головой старец. – Но есть у меня старший брат, может быть, ему что-то известно.

— Как же мне до твоего брата добраться?

Достал тогда старик из-за пазухи серебряный свисток, дунул в него, и тут же шум поднялся, ветер засвистел, прилетели три стаи орлов, головы склонили и спрашивают:

— Зачем, хозяин, нас позвал?

— Возьмите-ка вот этого доброго молодца да отнесите его к моему старшему брату! – приказывает старец.

— Будет исполнено!

Подхватили орлы царевича на свои мощные крылья и вмиг домчали его до другого

скалистого острова. Поблагодарил Елизар птиц, улетели он восвояси, а добрый молодец стал думать, как ему старшего брата старичка седенького отыскать. Ходил он, ходил, пока не увидел большой камень, а в нём дверь. Вошёл он в неё, побрёл по тропинке, и сразу за поворотом старика встретил – точь-в-точь такого же, как его родной брат, только седина у него побелей да борода подлиней.

— Здравствуй, дедушка, – поклонился Елизар в ноги старцу.

— И тебе не хворать, мил человек, – отвечает старик. – Кто ты таков будешь да как ты на этот остров попал?

— Я – царевич Елизар из тридевятого царства, тридесятого государства. Отправился по миру странствовать, снарядил судно да потерпел кораблекрушение. Выбросило меня на скалистый остров, где твой младший брат живёт. Стал я его расспрашивать, как до большой земли добраться, а он мне у тебя спросить велел. Позвал брат твой три стаи орлов, они меня сюда и доставили. Уж будь так добр, расскажи, как мне дом родной найти.

— Даже не знаю, как беде твоей помочь. Обещаю подумать, как дела все свои переделаю. Надо мне на пару дней отлучиться, а ты пока в доме моём поживи, почувствуй себя как хозяин. Вот тебе ключи от девяти комнат, в восемь из них можешь входить без опаски, а в самую дальнюю не смей. Коли отворишь девятую дверь, то покаешься, а не отворишь – тоже покаешься.

Отдал старик гостю своему ключи и ушёл по своим делам, а царевич стал в доме его осматриваться. Ходит он по восьми комнатам богато убранным, любитесь. Как захочет есть да пить, сразу перед ним, словно по мановению волшебной палочки, яства да напитки разные появляются, а кто приносит их – неведомо. День так прошёл, другой миновал, скучно стало Елизару, и решил он хозяйский запрет нарушить: посмотреть, что в девятой комнате спрятано. Отворил он дальнюю дверь и увидел прекрасный луг с цветами пёстрыми, а за ним голубое озеро. Вдруг откуда ни возьмись прилетела голубка, ударилась оземь и превратилась в девушку-красавицу. Пошла она купаться, а пёрышки на берегу оставила. Подкрался царевич, схватил перья и за розовым кустом спрятался. Вышла девица из воды, а одеться-то ей и не во что. Говорит она тогда нежным голосом:

— Тому, кто пёрышки взял, быть моим мужем наречённым.

Вышел тогда добрый молодец из-за куста, протянул красавице руку и вывел её из комнаты. Стали они вдвоём в доме старика жить-поживать. Перья голубиные Елизар всегда при себе носил, никогда с ними не расставался, а один раз пошёл купаться да позабыл их на берегу. Вернулся, а на том месте голубка сидит, голову на бок склонила и воркует:

— Улетаю я в своё родное стеклянное царство. Коли любишь меня, то найдёшь!

Взмахнула она крыльями да в даль небесную унеслась. Загрустил царевич, не знает, как ему жену свою отыскать. А тут и хозяин вернулся. Начал он на гостя своего браниться за то, что тот запрет нарушил да дверь в девятую комнату отворил. Стал Елизар прощенья просить, а потом и говорит:

— Раньше я мечтал в родное государство вернуться, а теперь только о том и думаю, как жену свою любимую отыскать! Верно ты говорил: «Коли отворишь девятую дверь, то покаешься, а не отворишь – тоже покаешься». Не знаешь ли ты, как мне до стеклянного царства добраться?

— Нет, милоч, я всю жизнь на скалистом острове провёл, о других странах ничего мне не ведомо. Позову сейчас слуг своих верных – орлов быстrokрылых. Высоко они летают, много где бывают, может, они что-нибудь о государстве том чудном слышали.

Достал старец из-за пазухи золотой свисток, дунул в него, и тут же шум поднялся, ветер засвистел, прилетели шесть стай орлов, головы склонили и спрашивают:

— Зачем, хозяин, нас позвал?

— Птицы вы вольные, далеко летаете, не видали ли где стеклянного царства?

— Нет, хозяин, не видали.

— А все ли вы на зов мой слетелись?

— Нет, не все. Остался на соседнем острове старый орёл, не смог он к тебе явиться, больно уж немощен.

— Ну, так летите да принесите его сюда на своих крыльях!

Исполнили орлы приказ, стал хозяин старого орла о стеклянном царстве расспрашивать.

— Да, знаю я, где то государство находится, только больно уж далеко до него лететь.

— Нужно помочь моему гостю туда добраться!

— Тогда корми меня целый месяц, я окрепну и выполню твой приказ.

Стал хозяин старого орла целый месяц как на убой кормить. Как тридцать дней миновало, спрашивает:

— Ну что, окрепли твои крылья? Можешь лететь?

— Нет, ещё пятнадцать дней кормить меня надобно.

По истечении срока снова хозяин к старому орлу с тем же вопросом обратился.

— Ещё недельку бы мне у тебя пожить, окрепнуть, – отвечает орёл.

Как прошло семь дней, говорит старая птица:

— Всё, теперь я могу лететь без устали. Только путь нелёгкий предстоит, дорога через моря-океаны лежит, негде будет приземлиться, чтобы подкрепиться. Ты дай нам с собой три мешка мяса да три бочки воды.

Погрузили провизию орлу на спину, оседлал царевич птицу, словно коня, со стариком простился и полетел в дальние дали. В пути только орёл к нему через правое плечо обернётся, Елизар ему в клюв кусок мяса кидает. А как птица через левое плечо посмотрит, добрый молодец ей попить даёт. Неделя так прошла, другая миновала, запасы съестные уж почти на исходе. Говорит тогда царевич:

— Пропитанье у нас заканчивается, приземлись ненадолго, я ещё мяса добуду.

— В своём ли ты уме? – изумился орёл. – Под нами сплошь море-океан, до суши ещё лететь и лететь.

Вот Елизар всё мясо птице скормил, а она опять оборачивается, есть просит. Что же делать? Отрезал тогда царевич кусок икры от своей ноги и протянул его орлу. И тут же внизу суша показалась. Опустила птица доброго молодца на землю и молвит:

— Вон за тем лесом стеклянное царство раскинулось. Иди туда, жена твоя, небось, уже тебя заждалась!

А царевич упал на лужайку и шагу ступить не может.

— Что же ты лежишь, к любимой своей не спешишь?

Показал тогда Елизар орлу ногу покалеченную. Всё поняла мудрая птица, поднатужилась, кашлянула, последний кусок из клюва и вылетел. Приложила она его к ноге доброго молодца, тот сразу и прирос. Поблагодарил царевич старого орла да побежал жену свою искать. Как увидела девица мужа любимого, бросилась ему на шею, стала обнимать-целовать, слёзы радости проливать. Поселила красавица Елизара в своём стеклянном дворце, и стали они жить-поживать да добра наживать.