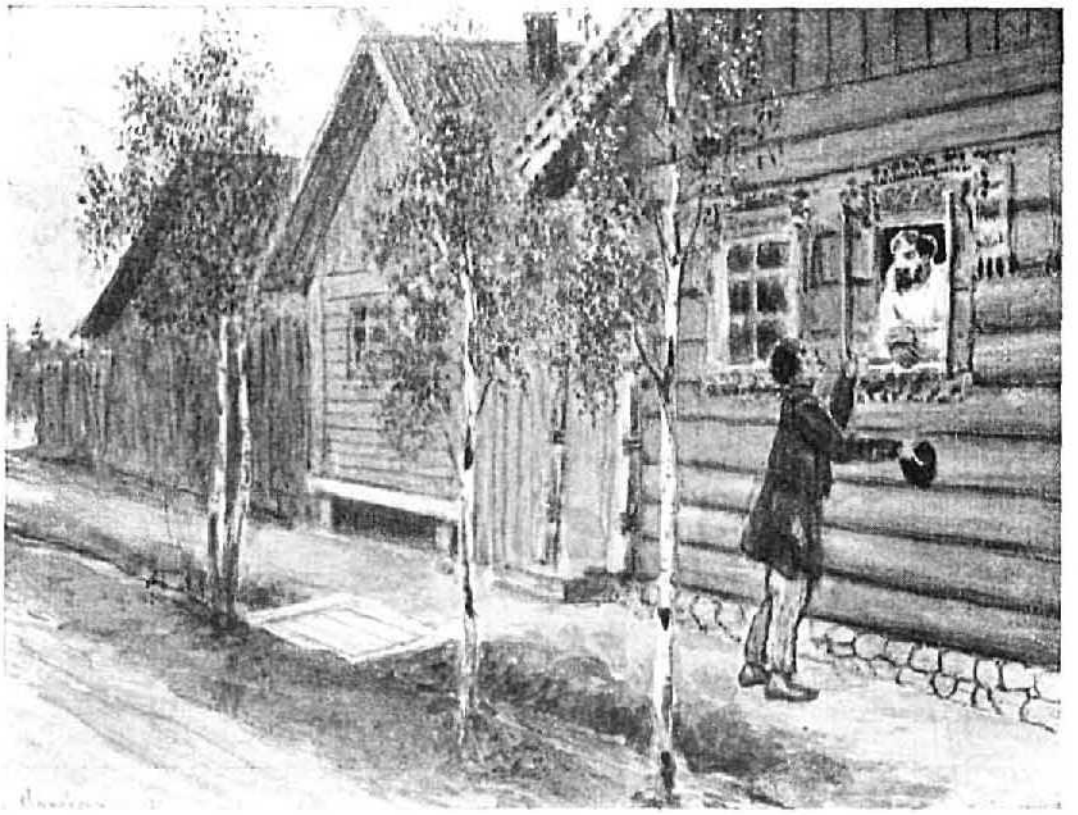
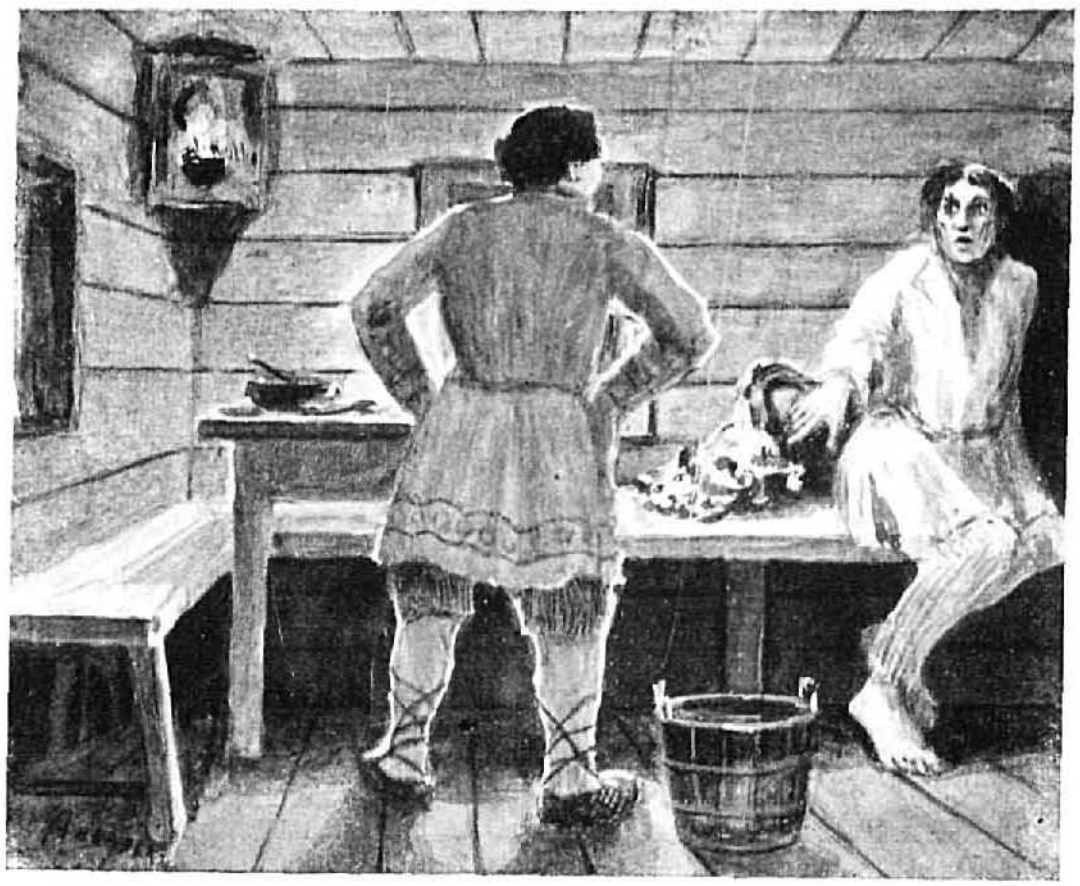
Бурлакъ.

Шелъ бурлакъ изъ Питера. Приходитъ вечеръ. Попросился онъ въ одной деревнѣ ночевать. Подходитъ къ одному дому стучится, хозяинъ услыхавъ стукъ, открылъ окно и спрашиваетъ: что тебѣ нужно прохожій человѣкъ. Пусти ночевать хозяинъ. Изволь, я пущу тебя, только вотъ съ какимъ условіемъ: я тебѣ



Пусти хозяинъ ночевать. Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ

загадаю три загадки, а ты ихъ разгадай. Если не разгадаешь, то за каждую загадку тебѣ по колотовкѣ. Бурлакъ подумалъ, подумалъ и согласился. Ну, говоритъ, три такъ три; вѣдь не на улицѣ же ночевать. Пришелъ въ домъ, сѣлъ на лавку. Ну, говоритъ хозяинъ, изволька выслушать три загадки и самъ вышелъ вонъ изъ избы. Вотъ идетъ онъ въ избу и несетъ ушатъ воды. Принесъ ушатъ и спрашиваетъ: эво, что? Вода, Врешь мошенникъ и бьетъ его по головѣ. Вотъ тебѣ и разъ за то, что не отгадалъ. Потомъ, немного погодя, приноситъ кошку. Ты мнѣ чего хозяинъ. Это вѣдь не загадка, но дѣлать нечего, сидитъ на лавкѣ и думаетъ—скажу кошка это. Хозяинъ положилъ кошку на лавку и говоритъ бурлаку: эво, что? Тотъ отвѣчаетъ—кошка. Вотъ тебѣ и опять колотовка. Наконецъ хозяинъ приноситъ огонь и показываетъ бурлаку, это что? Да что ты хозяинъ? Это вѣдь огонь. Ты вѣрно морочишь людей и хочешь меня обморочить, Хозяинъ и въ третій разъ билъ его по головѣ. Онъ говоритъ: ну дуракъ, слушай я тебѣ отгадаю. Бурлакъ сѣлъ къ лавкѣ поплотнѣе къ думаетъ. что



Хозяинъ положилъ кошку на лавку. Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



Хозяинъ посмотри на свой домъ онъ горитъ. Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.

еще дальше будетъ. Хозяинъ говоритъ: слушай. Вода—это благодать, кошка-чистота, а огонь-красота. Накормилъ, напоилъ мужика и спать повалилъ. Бурлакъ не спитъ, а думаетъ, какъ бы отомстить хозяину за три колотовки. Между тѣмъ хозяинъ рано по утру всталъ и ушелъ на гумно молотить. Бурлакъ взялъ кошку привязалъ къ хвосту головешку съ огнемъ, самъ же одѣлся, пошелъ въ сѣни и пустилъ кошку ни вышку и вышелъ за ворота. Идетъ онъ мимо гумна, гдѣ молотитъ хозяинъ. Вошелъ въ гумно и говоритъ: Богъ помочь хозяинъ! Спосибо, добрый человѣкъ. Ну, что и пошелъ? Да пошелъ. Да вотъ что, слушай-ка хозяинъ. Твоя красота подхватила чистоту и понесла на вышку и не достанетъ благодати, дыму не видать, хозяинъ посмотрѣлъ на свой домъ, а онъ горитъ.

Старикъ и злая жена.

Жили да были старикъ со старухой. Старикъ былъ добрый и милостивый, а старуха злая презлая. Она бранила старика что онъ былъ милостивъ къ людямъ. Пошелъ однажды старикъ въ лѣсъ и думаетъ, какъ бы ему отъ старухи избавиться. Идетъ, а самъ все плачетъ. Попадается навстрѣчу мужикъ и спраши-



Старикъ плачетъ. Рисунокъ художника В. Малышева.