

Марфа-хитрюга и звери

Основано на издании 1917 г

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/marfa-khitryuga-i-zveri/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Марфа-хитрюга и звери

Жила-была Марфа-хитрюга. Наскучило ей в родной деревне, взяла девица лыко да пошла странствовать. Ходила она, бродила, а как темнеть стало, постучалась в первую попавшуюся избу да попросилась переночевать.

— Ну что ж, заходи, – говорят хозяева. – На столе хлеб да соль, в углу лавка – ешь да отдыхай!

— А куда бы мне своё лыко положить? – спрашивает гостя.

— Да положи его туда, где наше лыко лежит.

— Нет, не любит моё лыко рядом с чужим лежать. Хочет оно с ремешком ночевать.

— Ну что ж, клади его к ремешку.

Наутро Марфа проснулась, вместо лыка ремешок взяла да уходить собралась.

— Эй, постой! Что это ты делаешь? – удивились хозяева.

— Беру свой ремешок, – отвечает хитрюга.

— Да ты что! Ремешок не твой, а наш!

— Нет не ваш, а мой!

— Как же твой? Наш!

— А я говорю – мой!

Спорили они, спорили, так и не смогли хитрую девицу переспорить. Оставила Марфа своё лыко, взяла чужой ремешок да в другую деревню отправилась. Ходила она, бродила, а как темнеть стало, постучалась в первую попавшуюся избу и попросилась переночевать.

— Ну что ж, заходи, – говорят хозяева. – На столе хлеб да соль, в углу лавка – ешь да отдыхай!

— А куда бы мне свой ремешок положить? – спрашивает гостя.

— Да положи его туда, где наш ремешок лежит.

— Нет, не любит мой ремешок рядом с чужим лежать. Хочет он с барашком ночевать.

— Ну что ж, клади его к барашку.

Наутро Марфа проснулась, вместо ремешка барашка подхватила да уходить собралась.

— Эй, постой! Что это ты делаешь? – удивились хозяева.

— Беру своего барашка, – отвечает хитрюга.

— Да ты что! Барашек не твой, а наш!

— Нет не ваш, а мой!

— Как же твой? Наш!

— А я говорю – мой!

Спорили они, спорили, так и не смогли хитрую девицу переспорить. Оставила Марфа ремешок, взяла чужого барашка да в другую деревню отправилась. Ходила она, бродила, а как темнеть стало, постучалась в первую попавшуюся избу и попросилась переночевать.

— Ну что ж, заходи, – говорят хозяева. – На столе хлеб да соль, в углу лавка – ешь да отдыхай!

— А где бы мне своего барашка оставить? – спрашивает гостя.

— Да поставь его туда, где наши барашки стоят.

— Нет, не любит мой барашек рядом с чужими спать. Хочет он с овечками ночевать.

— Ну что ж, ставь его с овечками.

Наутро Марфа проснулась, вместо барашка овечку подхватила да уходить собралась.

— Эй, стой! Что это ты делаешь? – удивились хозяева.

— Беру свою овечку, – отвечает хитрюга.

— Да ты что! Овечка не твоя, а наша!

— Нет не ваша, а моя!

— Как же твоя? Наша!

— А я говорю – моя!

Спорили они, спорили, так и не смогли хитрую девицу переспорить. Оставила Марфа барашка, взяла чужую овечку да в другую деревню отправилась. Ходила она, бродила, а как темнеть стало, постучалась в первую попавшуюся избу и попросилась переночевать.

— Ну что ж, заходи, – говорят хозяева. – На столе хлеб да соль, в углу лавка – ешь да отдыхай!

— А где бы мне свою овечку оставить? – спрашивает гостя.

— Да поставь её туда, где наши овечки стоят.

— Нет, не любит моя овечка рядом с чужими спать. Хочет она с коровками ночевать.

— Ну что ж, ставь её с коровками.

Наутро Марфа проснулась, вместо овечки коровку подхватила да уходить собралась.

— Эй, стой! Что это ты делаешь? – удивились хозяева.

— Беру свою коровку, – отвечает хитрюга.

— Да ты что! Коровка не твоя, а наша!

— Нет не ваша, а моя!

— Как же твоя? Наша!

— А я говорю – моя!

Спорили они, спорили, так и не смогли хитрую девицу переспорить. Оставила Марфа овечку, взяла чужую коровку да в другую деревню отправилась. Ходила она, бродила, а как темнеть стало, постучалась в первую попавшуюся избу и попросилась переночевать.

— Ну что ж, заходи, – говорят хозяева. – На столе хлеб да соль, в углу лавка – ешь да отдыхай!

— А где бы мне свою коровку оставить? – спрашивает гостя.

— Да поставь её туда, где наши коровки стоят.

— Нет, не любит моя коровка рядом с чужими спать. Хочет она с лошадками ночевать.

— Ну что ж, ставь её с лошадками.

Наутро Марфа проснулась, вместо коровки лошадку подхватила да уходить собралась.

— Эй, постой! Что это ты делаешь? – удивились хозяева.

— Беру свою лошадку, – отвечает хитрюга.

— Да ты что! Лошадка не твоя, а наша!

— Нет не ваша, а моя!

— Как же твоя? Наша!

— А я говорю – моя!

Спорили они, спорили, так и не смогли хитрую девицу переспорить. Оставила Марфа коровку, чужую лошадку в телегу запрягла, только её и видели.

Едет хитрюга вдоль леса, а навстречу ей заяц:

— Куда, красавица, едешь?

— В лес за дровами, – отвечает Марфа.

— Возьми меня с собой, пожалуйста!

— Ну что ж садись рядом, только не молчи, песенку пой.

— А какую же ты песню хочешь услышать?

— Сейчас я тебя научу!

Посадила девица зайца в телегу, лошадку понукнула да запела:

«Было у Марфуши лыко,

Променяла она его на ремешок,

Вместо ремешка выменяла барашка,

А вместо барашка – овечку.

Овечку Марфуша променяла на коровку,

А коровку – на лошадку!

Вот какая хитрюга!

Э-ге-гей!»

Едут они так, песенку поют, вдруг навстречу лисица:

— Куда, красавица, едешь?

— В лес за дровами, – отвечает Марфа.

— Возьми меня с собой, пожалуйста!

— Ну что ж садись рядом, только не молчи, песенку пой.

— А какую же ты песню хочешь услышать?

— Сейчас я тебя научу!

Посадила девица лисицу в телегу, лошадку понукнула да запела:

«Было у Марфуши лыко,

Променяла она его на ремешок,

Вместо ремешка выменяла барашка,

А вместо барашка – овечку.

Овечку Марфуша променяла на коровку,

А коровку – на лошадку!

Вот какая хитрюга!

Э-ге-гей!»

Едут они так, песенку поют, вдруг навстречу волк:

— Куда, красавица, едешь?

— В лес за дровами, – отвечает Марфа.

— Возьми меня с собой, пожалуйста!

— Ну что ж садись рядом, только не молчи, песенку пой.

— А какую же ты песню хочешь услышать?

— Сейчас я тебя научу!

Забрался волк в телегу, девица лошадку понукнула да запела:

«Было у Марфуши лыко,

Променяла она его на ремешок,

Вместо ремешка выменяла барашка,

А вместо барашка – овечку.

Овечку Марфуша променяла на коровку,

А коровку – на лошадку!

Вот какая хитрюга!

Э-ге-гей!»

Едут они так, песенку поют, вдруг навстречу медведь:

— Куда, красавица, едешь?

— В лес за дровами, – отвечает Марфа.

— Возьми меня с собой, пожалуйста!

— Ну что ж садись рядом, только не молчи, песенку пой.

— А какую же ты песню хочешь услышать?

— Сейчас я тебя научу!

Забрался медведь в телегу, девица лошадку понукнула да запела:

«Было у Марфуши лыко,

Променяла она его на ремешок,

Вместо ремешка выменяла барашка,

А вместо барашка – овечку.

Овечку Марфуша променяла на коровку,

А коровку – на лошадку!

Вот какая хитрюга!

Э-ге-гей!»

Ехали они так, ехали, вдруг раз, и оглобля лопнула. Что же делать? Поскакал заяц в лесок, принёс сучок.

— Ты что, косой трус! – сердится Марфа. – Это же сук, а не оглобля!

Побежала лисица на опушку, принесла веточку.

— Ты что, рыжая плутовка! Это же ветка, а не оглобля!

Потрусил волк в рощицу, принёс ёлочку.

— Ты что, ободранный бок! Это же ёлка, а не оглобля!

Потопал медведь в чащу, вырвал с корнем огромное дерево.

— Ты что, косолапый увалень! Это же дуб, а не оглобля!

Отправилась тогда Марфа сама оглоблю искать, только где же её в глуши найдешь? А пока хитрая девица по дебрям рыскала, звери лошадь распрягли да в лес утащили. Вернулась Марфа, а от лошадки только сбруя осталась. Осталась хитрюга одна со сломанной телегой. И поделом ей, нечего честной народ обманывать!