

# Медведь и три сестры

*Основано на издании 1861 г*

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:  
[gusi-lebedi.org/content/medved-i-tri-sestry/](http://gusi-lebedi.org/content/medved-i-tri-sestry/)

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда [gusi-lebedi.org](http://gusi-lebedi.org)

## Медведь и три сестры

Жил-был в одной деревеньке мужик, трёх дочек рас-тил, очень их любил. Вот намолол он рожь, сложил на гумно да отправил старшую дочь Нюшу зерно стеречь, чтобы куры не растаскали. Пришла девочка, стала сто-рожить. Только темнеть начало, как явился на гумно кот, набрал полный кувшин ржи и наутёк пустился. Бросилась Нюша вдогонку: кот с гумна и она с гумна, кот в поле и она в поле, кот в лес и она в лес, кот в из-бушку и она в избушку. Только в светёлке оказалась, как дверь за ней раз – и захлопнулась. Осмотрелась де-вочка, а на печи медведь лежит, улыбается.

— Ну что, красавица, – говорит косолапый. – Бу-дешь теперь у меня жить, хозяйство вести. Во все ком-наты ходи, только в погреб не спускайся.

Делать нечего, поселилась Нюша в медвежьей из-бушке. Целый день по дому хлопотала: еду стряпала, полы мела, посуду мыла.

Вот отправился как-то медведь на дальнюю пасеку, а девочке велел пирожков с капустой напечь. Осталась старшая сестрица одна, и такое уж её любопытство ра-збрало: что там такое в погребе хранится, чего ей ви-

деть нельзя? Спустилась Нюша в подпол, а там костёр разведён, сверху чан подвешен и в нём что-то булькает. Сунула девочка в тот котёл пальчик да обожглась. Только она ранку платочком замотать успела, как медведь домой вернулся.

— Ну что, красавица, — спрашивает хозяин, — напекла пирожков?

— Напекла, Мишенька, — отвечает Нюша.

Стала угощенье подавать, тут косолапый тряпицу на пальчике и заметил.

— Что это с тобой приключилась?

— Да вот, пока капусту для начинки шинковала, пальчик порезала.

— А ну-ка, покажи!

Спрятала Нюша рука за спину, да где уж там с медведем спорить! Снял он платочек с девичьего пальца силой и увидел ожог. Понял тогда хозяин, что гостья его без спроса в погреб спускалась, рассвирепел, зарычал грозно:

— Ах, ты ослушаться меня посмела? Посиди-ка за это взаперти!

Схватил косолапый девочку в охапку, в сундук засунул, на замок его закрыл да в погреб спустил.

А отец тем временем ждал, ждал, пока Нюша домой вернётся, да так и не дождался. «К подружкам, наверное, убежала», – подумал мужик и среднюю дочку Ксюшу на гумно отправил зерно стеречь, чтобы куры не растаскали. Пришла девочка, стала сторожить. Только темнеть начало, как явился на гумно кот, набрал полный кувшин ржи и наутёк пустился. Бросилась Ксюша вдогонку: кот с гумна и она с гумна, кот в поле и она в поле, кот в лес и она в лес, кот в избушку и она в избушку. Только в светёлке оказалась, как дверь за ней раз – и захлопнулась. Осмотрелась девочка, а на печи медведь лежит, улыбается.

— Ну что, красавица, – говорит косолапый. – Будешь теперь у меня жить, хозяйство вести. Во все комнаты ходи, только в погреб не спускайся.

Делать нечего, поселилась Ксюша в медвежьей избушке. Целый день по дому хлопотала: еду стряпала, полы мела, посуду мыла.

Вот отправился однажды медведь на дальнюю пасеку, а девочке велел пирожков с капустой напечь. Осталась средняя сестрица одна, и такое уж её любопытство разобрало: что там такое в погребе хранится, чего ей видеть нельзя? Спустилась Ксюша в подпол, а там

костёр разведён, сверху чан подвешен и в нём что-то булькает. Сунула девочка в тот котёл пальчик да обожглась. Только она ранку платочком замотать успела, как медведь домой вернулся.

— Ну что, красавица, — спрашивает хозяин, — напекла пирожков?

— Напекла, Мишенька, — отвечает Ксюша.

Стала угощенье подавать, тут косолапый тряпичку на пальчике и заметил.

— Что это с тобой приключилась?

— Да вот, пока капусту для начинки шинковала, пальчик порезала.

— А ну-ка, покажи!

Спрятала Ксюша рука за спину, да где уж там с медведем спорить! Снял он платочек с девичьего пальца си-лой и увидел ожог. Понял тогда хозяин, что гостья его без спроса в погреб спускалась, рассвирепел, зарычал грозно:

— Ах, ты ослушаться меня посмела? Посиди-ка за это взаперти!

Схватил косолапый девочку в охапку и в сундук к старшей сестрице засунул.

А отец тем временем ждал, ждал, пока Ксюша до-

мой вернётся, да так и не дождался. «К подружкам, на-верное, убежала», – подумал мужик и младшую дочку Валюшу на гумно отправил зерно стеречь, чтобы куры не растаскали. Пришла девочка, стала сторожить. Только темнеть начало, как явился на гумно кот, набрал полный кувшин ржи и наутёк пустился. Бросилась Валюша вдогонку: кот с гумна и она с гумна, кот в поле и она в поле, кот в лес и она в лес, кот в избушку и она в избушку. Только в светёлке оказалась, как дверь за ней раз – и захлопнулась. Осмотрелась девочка, а на печи медведь лежит, улыбается.

— Ну что, красавица, – говорит косолапый. – Будешь теперь у меня жить, хозяйство вести. Во все комнаты ходи, только в погреб не спускайся.

Делать нечего, поселилась Валюша в медвежьей избушке. Целый день по дому хлопотала: еду стряпала, полы мела, посуду мыла.

Отправился как-то медведь на дальнюю пасеку, а девочке велел пирожков с капустой напечь. Осталась младшая сестрица одна, и такое уж её любопытство разобрало: что там такое в погребе хранится, чего ей видеть нельзя? Спустилась Валюша в подпол, а там костёр разведён, сверху чан подвешен и в нём что-то буль-

кает. Только хотела девочка пальчик в тот котёл сунуть, как услышала из сундука плач да стон. Сбежала тогда Валюша на двор, схватила камень, обратно в погреб спустилась, замок с сундука сшибла и увидела в нём сестриц своих. Свернулись бедняжки калачиком, вздыхают, слезами заливаются. Помогла им девочка выбраться, а потом все вместе сундук на крышу амбара затащили да там затаились.

Вот вернулся медведь домой, а Валюши нет. Кинулся он в одну комнату, в другую, в третью – нигде девочку найти не может. Выбежал тогда косолапый во двор, мечется, а Валюша с крыши амбара кричит:

— Вижу, вижу тебя, окаянный!

«Что за напасть? – думает медведь. – Нигде девчонки нет, а голос её слышен. Неужто мне мерещится?»

Бросился косолапый в погреб, глядь: сундука-то с пленницами и нет. Снова он во двор выбежал, а Валюша опять с крыши амбара кричит:

— Вижу, вижу тебя, окаянный!

Рассердился медведь да как треснет по стене дома кулаком. Не выдержала старая избушка, покосилась. А косолапый уж в раж вошёл: лапами колотит, когтями

скребёт. Накренился домишко, крыша с него рухнула и придавила медведя. Пока он из-под брёвен да щепок выбирался, сестрички в деревеньку свою убежали. С тех пор девочки без разрешения со двора не уходили, всегда вместе держались да отца слушались.