

Царевна из подземелья

Основано на издании 1862 г

Автор адаптации: Айгуль Ахметова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/tsarevna-iz-podzemelya/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Царевна из подземелья

Жили-были царь с царицей, и не было у них детей. Переживали они, что трон без наследника останется, и каждый день молились Богу, чтобы послал им ребёнка.

Как-то раз отправил царь нескольких приближённых по делам в другое государство. Съездили они, с делами управились и назад возвращаются. Остановились в гостинице передохнуть. Сели пить чай, и подсел к ним незнакомый старик. Вот один придворный и говорит другому:

— Эх, всё в нашем государстве хорошо: земля плодородная, народ обут-одет, живи да радуйся! Жаль только, что у государыни детей нет...

— Да, – вздыхает второй придворный. – Того и гляди, попадёт царство не в те руки...

Послушал их старик и заметил:

— Неправда. Государыня ваша в положении и скоро родит дочь. Как исполнится ей пятнадцать лет, станет она летать и всюду странствовать...

Вскочили придворные:

— Что ты болтаешь, старик? Нам ли не знать, что во

дворце делается!

А он стоит на своём: будет, мол, у царицы дочь.

Обозлились придворные, схватили старика и заперли в чулане. Потом сели на коней и поехали напрямиком к царю. Входят и с порога докладывают:

— Странное дело, ваше величество! Встретили мы в гостинице старика, который напроорочил, что скоро жена ваша родит дочку, а дочка в пятнадцать лет полетит по белу свету путешествовать.

Вскинул царь брови:

— Этаких лгунов только в темницу сажать! Приведите его ко мне.

Привели старика, а он и перед государём то же сказал. Разгневался правитель, велел заточить его в темницу и не выпускать целых пятнадцать лет.

Через некоторое время занемогла царица и сразу поняла: будет у неё ребёнок. Приказал царь построить под землёй дом со множеством комнат и чтобы день и ночь в них горел свет. Вот родилась дочь, покрестили её и сразу под землю спустили. Стали растить и воспитывать девочку в глухих стенах. Нанимал царь разных нянек, чтобы учили её уму-разуму и наукам. Но строго-настрого запретил выпускать её из подземелья, что-

бы она не знала, что на свете есть мужчины. Сам отец приходил к ней только в то время, когда она спала. Придёт, поглядит на её красоту неописуемую и обратно наверх поднимается.

Так дожила царевна до пятнадцати лет. Устроил царь большой бал и созвал на него много народу. Захотелось нянькам тоже на балу потанцевать. Уложили они царевну спать, а сами бегом наверх. Впопыхах и забыли последнюю дверь закрыть.

Проснулась девочка, позвала няньку, но никто ей не ответил. Стала по комнатам бродить, искать людей, никого не нашла. Вдруг увидела светлую полосу, выбивающуюся из-под прикрытой двери. Отворила царевна дверь настежь и зажмурилась от яркого солнечного света. Когда глаза немного привыкли, принялась она разглядывать всё вокруг: зелёную траву, синее небо, нежные цветы на лужайке и могучие дубы... Поняла она, что пятнадцать лет продержали её под сырой землёй, не дав погреться на тёплом солнышке и надышаться чистым воздухом.

Заплакала царевна и пошла по дорожке к калитке. Вышла со двора, прошла через сад и направилась к лесу. Заплутала среди деревьев, села под куст и ещё гор-

ше заплакала.

Тем временем бал окончился, и вернулись няньки в подземелье. Увидели, что девочки нет, всполошились, заохали, бросились наверх. Стоит кучер и коню гриву расчёсывает. Няньки к нему:

— Не видел ли ты девочку, она здесь не проходила?

— Видел, – говорит кучер, – какая-то девчушка на крыльце постояла, а потом пошла в сад.

Кинулись няньки в сад, весь облазили, но царевну не нашли. Тогда догадалась одна мамзель в лес пойти. Собрались все вместе и пошли по тропке. Идут, царевну кличут, под каждый куст заглядывают. Отыскали наконец! Повели её обратно в подземелье, а она плачет:

— Почему меня заставляют жить в тёмной сырой земле? Почему мне нельзя видеть дневной свет и красоту природы?

— Не плачьте, милая, – отвечают няньки. – Не только вы, а ещё один царевич так же сидит взаперти, в каменном городе, и к людям не выходит. Запрещают ему на девиц глядеть.

Успокоилась немного девочка, вытерла глаза. Тут няньки ей и говорят потихоньку:

— Сегодня ваш отец уедет по делам за море, мы вам

всё и покажем.

Как уехал царь, повели няньки царевну во дворец. Стали ей все комнаты показывать, она смотрит, взгляда оторвать не может. Увидела золотую клетку, а в ней жар-птица лежит и не шевелится.

— А это что такое? – спрашивает.

— Это волшебная жар-птица. С утра до вечера она спит беспробудно, а как ночь наступает, садится на неё ваш отец верхом и летит по миру.

Идут в другую комнату. Видит девочка: развешаны на стене портреты разных знатных людей.

— Где же здесь портрет того царевича, что под землёй живёт? – спрашивает девочка.

— Вот он, покрывалом закрыт, – показывают няньки. Подняла царевна покрывало и ахнула: «Можно ли быть таким красивым!»

Решила она пробраться ночью к золотой клетке, освободить жар-птицу и полететь искать того царевича. Вернулась домой и сразу спать попросилась, будто нездорова. Легли няньки вместе с ней и захрапели. Подождала царевна до полночи и встала потихоньку. Все крепко спят, ничего не слышат. Подкралась она к одной няньке и вытащила у неё ключ из кармана. Потом

отперла дверь и поднялась по лестнице наверх.

На улице тихо и свежо, ни звука. Только часовые на посту шёпотом переговариваются. Сорвала девочка пучок цветов и пошла вперёд.

— Стой! Кто идёт? – остановили её часовые.

— Это я, царская дочь, – ответила девочка. Они и пропустили её.

Прошла она во дворец, отыскала комнату с клеткой и просит жар-птицу:

— Отвези меня, милая, к царевичу за тридевять земель.

— Что ж, исполню я твою первую просьбу, – говорит жар-птица.

Посадила девочку себе на спину, и полетели они за тридевять земель. Прилетели в дремучий лес. Стоят там два огромных города, и оба из камня построены. На посту двенадцать солдат: глядят в оба, не дремлют. Вдруг засвистела жар-птица, да так, что оглушила царевну, а часовые наземь попадали. Увидела девочка в окошке царевича и говорит: «Полетим туда, я его сразу узнала!» Влетела жар-птица в окно, а царевич спит крепким сном. Стала его царевна будить. И так и этак пробует, зовёт его, за плечо трясёт – нет, не просыпает-

ся царевич. Не знала девочка, что это жар-птица на него крепкий сон напустила. Заплакала она от обиды, бросила ему на грудь букетик цветов и полетела домой. Пошла в своё подземелье, а жар-птица к себе в клетку вернулась.

Наутро проснулся царевич, увидел цветы, вызвал к себе часовых и допрашивает:

— Кто здесь ночью был?

— Мы никого не видели, – клянутся солдаты.

А царица встала поздно, сидит в своей комнате и не выходит. Няньки встревожились: «Никогда раньше она так долго не спала. Что с ней произошло?» Но молчит девочка и ждёт, чтобы день поскорее закончился. Когда наступила ночь, пробралась она снова во дворец и просит жар-птицу:

— Милая, свози меня ещё раз к царевичу! Мне без него жизнь не мила...

— Что ж, исполню я вторую твою просьбу. Садись.

Полетели они вновь в дремучий лес, в каменный город. А царевич перед тем, как заснуть, приказал часовым глядеть в оба и не прозевать ночного гостя. Потом сел у окна и открыл книгу: будто бы читает, а сам внимательно прислушивается к тому, что происходит

внизу. Всё слышал: и как часовые переговаривались, и как филин ухал, и как лес шумел. А как засвистала жар-птица, уронил он голову на руки и уснул. Вроде спит царевич, глаз открыть не может, а слышит, что подходит к нему девушка и плачет горькими слезами: «Проснись, проснись, мой милый друг! Я к тебе за тридевять земель летаю, а ты спишь и спишь беспробудно...» Долго она его звала, но так и не смогла растолкать. Оставила тогда ему свой платок, слезами вымоченный, и назад полетела.

Только скрылась жар-птица из виду, вскочил царевич, будто и не спал. Бросился к солдатам:

— Кто ко мне ночью являлся?

— Мы никого не заметили, – разводят руками часовые.

Прилетела царевна домой, пошла в подземелье, а жар-птица к себе в золотую клетку.

Утром долго не выходила царевна из своей комнаты, и няньки стали подозревать неладное. Заставили её пить горькие пилюли и лежать. Не стала девочка противиться, легла в постель, одеялом закрылась и заплакала. Весь день пролежала она, тоской терзаясь, а ночью пошла во дворец. Пробралась в клетку и просит:

— Милая, свози меня ещё раз к царевичу. Завтра батюшка приедет, и никогда я больше моего суженого не увижу.

— Исполню я твою третью просьбу, – отвечает жар-птица, – но помни, что она последняя.

Прилетели в каменный город. Засвистела жар-птица, и упали солдаты с крепостей наземь. Уснул и царевич, который у окна сидел. Подошла к нему девочка, плачет над ним горькими слезами, за руку его берёт, называет ласково, но он не просыпается. Поднялась жар-птица выше крыши – посмотреть, далеко ли рассвет, и перестали действовать её чары. Открыл царевич глаза, увидел девочку и протянул к ней руки: «Это ты ко мне приходила, красавица?» Стали они разговаривать, признались друг другу в любви и перстнями обручились. Обещал царевич, что скоро приедет сватать царевну, но тут жар-птица обратно спустилась, закрыл он глаза и уснул. «Летим скорее, – торопит она, – до рассвета уж близко».

Полетели они во дворец, а солнышко уже из-за гор поднимается. Стала жар-птица ослабевать, и у самого дворца упала на землю. Забыла царевна, что няньки ей сказывали, будто спит жар-птица весь день, а ночью

просыпается, и стала её оплакивать. Потом отнесла под куст, а себе взяла её крылышки. Привязала к спине и пошла куда глаза глядят.

По дороге встретила странницу, отдала ей свой богатый наряд, а сама переоделась в её лохмотья. Пришла в чужое государство и стала по улицам бродить, слушать, что люди сказывают. Узнала местная царица, что забрела на их земли некая странница, и велела привести её. Разыскали слуги девочку, привели во дворец.

— Откуда ты к нам явилась? – спрашивает её царица.

— Из такого-то государства. Я купеческая дочь.

Потом увидела на руке у царицы чёрную повязку и поинтересовалась:

— Почему вы носите траурную ленту?

Нахмурилась царица, помолчала и стала рассказывать:

— Был у меня единственный сын. Дремал он однажды в своём кабинете и исчез. Искали его всем городом, но не нашли...

— Позвольте мне в том кабинете переночевать, – просит девочка.

— Ни за что, не то и ты пропадёшь!

— А всё-таки позвольте.

— Что ж, пожалуйста, – согласилась царица. Приготовили страннице постель в кабинете, закрыли за ней дверь и ушли. Притаилась царевна за камином, ждёт, что будет. В полночь вошла в кабинет нянька, открыла хрустальный ларец, который на окне стоял, и вынула оттуда три серебряных прута и три золотых. Дотронулась ими до стены, и вышел оттуда потерянный царский сын. Схватила его нянька и давай прутьями охаживать. До самого рассвета старалась, а потом снова до стены тронулась. Исчез царевич, будто его и не было.

Никому не рассказала странница о том, что видела, а только позвала царицу и просит: «Нельзя ли вашу няньку куда-нибудь услать на время?» Позвала царица няньку и говорит: «Поезжай-ка к министру да поздравь его от нашей семьи с именинами!» Заложили карету с лошадьми и отправили её в путь.

Как наступил вечер, позвала девочка царицу в кабинет. Открыла при ней хрустальный ларец, вынула прутья. Потом взяла один серебряный прут и ударила по стене. Тотчас раздвинулась стена, а в ней стоит пропавший царевич. Стукнула девочка золотым прутom –

царевич с места сошёл и к ним направился. Стукнула она поскорее снова серебряным прутом – стена сомкнулась. Увидела мать живого сына перед собой и упала наземь без чувств. Позвала девочка доктора, помогли царице подняться. Такой счастливой её давно никто не видел! Обнимает она сына, целует, от себя не отпускает. Няньку назад вернули, дали котомку и кусок хлеба и из государства выгнали.

А царевичу тому полюбилаь девочка-странница. Стал он её уговаривать остаться во дворце и выйти за него замуж, но она не соглашается: «Есть у меня суженый, скоро мы будем вместе». Сказала так и пошла дальше странствовать.

Пришла в другое государство, видит: все люди в траурных одеждах ходят. Попросилась она к царице на приём и спрашивает, что случилось.

— Ах, есть у меня единственный сын, – рассказала царица, – но с некоторых пор творятся с ним странные вещи. Каждую ночь ровно в полночь он точно с ума сходит: кидается на всякого, руками машет и рычит. Страшно стало в государстве жить, люди мой дворец стороной обходят...

— Я возьмусь исцелить вашего сына, – говорит

странница.

Провели её в комнату, где спал царевич. Вечером пришли слуги и посадили его на цепь, чтобы в полночь он никого не загубил в бешенстве. Села девочка неподалёку, ждёт. Вот пробили часы двенадцать раз, вскочил царевич сам не свой и глаза ошалело по сторонам водит. Заметил девочку, зарычал и стал к ней подкрадываться. Тут взмахнула она своими крылышками, которые от жар-птицы остались, и царевич успокоился. Через некоторое время услышала она снова рык, зашевелила крылышками – парень опять успокоился. Так было несколько раз.

Потом стало в комнате темно, и решила царевна пойти поискать огня. Взяла фонарик и вышла из дворца. За калиткой увидела поле и смело пошла по нему. Смотрит: сидит на земле старуха, а возле неё котёл на огне кипит.

— Здравствуй, бабушка. Что это у тебя в котле? – спрашивает царевна.

— Это сердце царевича. Когда мой котёл кипит, он и беснуется.

— Бабушка, дай мне немного огня!

Полезла старуха за огнём, а царевна взяла и опро-

кинула котёл на землю. Выплеснулась из него вся вода, а сердце на траву скатилось. Побежала царевна обратно во дворец, зашла в комнату, а царевич сидит спокойно.

— Почему это я цепями прикован? – спрашивает он с удивлением.

— Тебя каждую ночь сажают, – отвечает странница, – потому что ты на людей кидаешься. Но теперь всё в прошлом.

Наутро пришли придворные за царевной, а сами гадают: жива или не жива? Увидели живой и невредимой, а царского сына здоровым – сообщили его матери. Залилась мать слезами счастья, просит девочку остаться и стать женой сына. Но наотрез отказалась царевна и попросила только об одном: отвезти её в государство, в котором она родилась и выросла.

Привезли её, вошла девочка во дворец, а там её жених сидит. Приехал свататься, как обещал. Устроил царь молодым свадьбу и подарил им полцарства. Стали они с тех пор жить-поживать в мире и радости.