

Как солдат портрет королевы писал

Основано на издании 1917 г

Автор адаптации: Ольга Комарова

Данный текст, а также оригинал сказки доступны для просмотра по следующему адресу:

gusi-lebedi.org/content/kak-soldat-portret-korolevny-pisal/

Друзья! Мы вкладываем в наш сайт свою душу и огромное количество времени. Поэтому мы будем рады, если вы сохраните все ссылки в документе, а также расскажете о нас своим друзьям.

Команда gusi-lebedi.org

Как солдат портрет королевны писал

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь Еремей. Вот прослышал он как-то, что за семью морями, за девятью горами у короля Братислава есть дочка – прекрасная Злата. Не хочет Братислав, чтобы чужаки королевной любовались, поэтому никому её не показывает, всё время в маске ходить заставляет. И так Еремею захотелось на ту красавицу хоть одним глазком взглянуть, что велел он по всему царству гонцов разослать да клич кликнуть: «Тот, кто за семеро морей отправится, сумеет королевну Злату увидеть да портрет её написать, получит в награду полцарства».

Только не нашлось желающих царскую волю исполнять – одним лень, другие страшатся, третьи и рады бы, да рисовать не умеют. Наконец, выискался один смельчак – солдат Степан. Попросил он царя три корабля для него снарядить – один с медью, другой с серебром, а третий с золотом – да за семеро морей отправился.

Долго ли Степан плыл, коротко ли, пока не добрался до далёкого королевства. Пришёл он во дворец к

королю Братиславу да говорит:

— Прибыл я из тридевятого царства, тридевятого государства. Дошла до слуха государя нашего слава о красоте дочери твоей. Не позволишь ли хоть одним глазком на неё взглянуть?

— Нет, – отвечает король. – Никому, кроме отца родного, на Злату смотреть не дозволено.

— Ну, хотя бы пол-личика пусть приоткроет! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль меди дам.

А у Братислава в королевстве с финансами ой как скудно! Обнищал народ, совсем нечем казну пополнить.

— Ладно, – согласился король. – Так уж и быть, отдавай обещанное да любуйся Златой три минутки.

Как только корабль с медью разгрузили, велел Братислав дочери пол-лица приоткрыть. Взглянул на королевну Степан, так и ахнул – такой красоты он отродясь не видел!

На следующий день солдат снова к государю пришёл, стал уговаривать:

— Разреши, король, на другую половину лица дочки твоей полюбоваться! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль серебра дам.

Подумал Братислав, подумал, да согласился. Как только корабль с серебром разгрузили, велел король Злате другую половину лица приоткрыть. Тут уж у Степана и вовсе дар речи пропал – до того королевна хороша, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

На третий день солдат опять к государю пришёл, принялся упрашивать:

— Разреши мне, король, портрет твоей дочери написать! Покажу его царю Еремею, пусть и он красоту такую увидит! Я тебя за это отблагодарю – целый корабль золота дам.

Подумал Братислав, подумал, да согласился. Как только корабль с золотом разгрузили, велел король Злате маску снять да у окошка посидеть, пока солдат портрет её писать будет. А рядом наказал нянюшке находиться да за королевной приглядывать.

Вот принялся Степан за работу, а сам медленно кистью по холсту водит, чтобы подольше красавицей полюбоваться. Нянюшка смотрела, смотрела, как он портрет пишет, да уснула. А Злата тут же с места вскочила, принялась солдата умолять:

— Забери меня, добрый человек, пожалуйста, отсюда! Не могу я больше в маске ненавистной ходить, от

людских глаз скрываться!

— Да как же я тебя увезу? – опешил Степан. – Ведь батюшка твой не позволит нам вдвоём даже до берега прийти!

— Найти в городе девушку, ростом да фигурой со мной схожую, и уговори её вместо меня в королевской горнице посидеть. А дальше увидишь, что будет.

Сделал солдат, как Злата просила, привёл во дворец девицу Матрёну. Надела на неё королева богатый наряд да такую же маску, как у себя, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Не успели они и полпути пройти, как навстречу им Братислав едет. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, разгневался:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всю медь, что он тебе отдал!

— По рукам!

Кинулся Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и

правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздохнул государь, пришлось ему Степану всю медь отдавать.

На следующий день королевна снова на Матрёну богатый наряд да маску, как у себя, надела, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Только они три четверти пути прошли, как навстречу Братислав едет. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, стал кричать:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всё серебро, что он тебе отдал!

— По рукам!

Бросился Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздохнул

государь, пришлось ему Степану всё серебро отдавать.

На третий день королевна снова на Матрёну богатый наряд да маску надела, а сама вместе со Степаном к пристани отправилась. Только они до берега дошли, а Братислав тут как тут. Увидел он солдата под ручку с дочерью своей, побагровел, ногами затопал, закричал во весь голос:

— Ты почто, негодяй, королевну увёл?

А Злата голос под маской изменила и говорит:

— Я, государь, девица Матрёна. А дочка Ваша во дворце сидит.

— Бьюсь об заклад, что не может такого быть!

— Ну что ж, давай поспорим! Коли Злата, и правда, на месте, возвращай Степану всё золото, что он тебе отдал!

— По рукам!

Бросился Братислав во дворец. Смотрит: дочь его, и правда, в горнице сидит.

— Ты ли это, Златушка? – спрашивает король.

А девица молчит, только головой кивает. Вздохнул государь, пришлось ему Степану всё золото отдавать.

Как ночь настала да все нянюшки уснули, выбралась Матрёна из дворца незамеченной, добежала до

пристани, а там уж её солдат с королевной поджидают. Сели они все втроем на корабль с золотом, судна с серебром и медью с собой забрали да уплыли из королевства Братислава.

А в тридевятом царстве, в тридесятом государстве царь Еремей уж Степана заждался. Как завидел он в морской дали свою флотилию, бросился на берег встречать.

— Ну что, солдатик, написал для меня портрет прекрасной Златы?

— Я не только портрет, но и саму королевну привёз! Да ещё и все богатство твоё назад вернул!

Как увидел царь красавицу, влюбился в неё без памяти. Позвал он Злату замуж. А Степан в награду обещанные полцарства получил да руку и сердце девице Матрёне предложил. Сыграли в том царстве сразу две свадьбы – целую неделю народ пил да гулял, молодых прославлял. А потом зажили все в мире и согласии.