

но, легъ спать и никто не могъ плутней его узнать. По утру встаетъ, хозяина благодарить, что переночевать пустилъ. Куда походишь братъ. Во ближайшій градъ. Пойдемъ братъ вмѣстѣ во ближайшій градъ; былъ хозяинъ тому и радъ. Воръ хозяину и говоритъ: постой братъ, здѣсь у меня въ деревнѣ за мужикомъ домъ есть, хотя не деньгами, а чѣмъ нибудь взялъ. Вдругъ воръ бѣжитъ и корову тащить. Хозяинъ говоритъ: воля твоя, а буренушка моя. Мало-ли есть, похоже человѣкъ на человѣка, а

не то, что скотина. Хозяинъ говоритъ вору: куда хочешь положить ее, продать или самъ держать. Ну, братъ сведи и продай въ ближайшемъ градѣ. Свелъ хозяинъ корову въ ближайшій городъ продалъ и деньги отдалъ. Воръ его благодарить. двадцатью алтынами дарить. Скоро домой, постъ шагаетъ, а жена его на дорогѣ съ дѣтьми, встрѣчается. Тятенька, тятенька у насъ дома не здорово, пропала наша бурая корова! Охъ дѣточки, воръ мошенникъ, обманулъ въ глазахъ и въ недавнихъ порахъ.

## Незнайка.

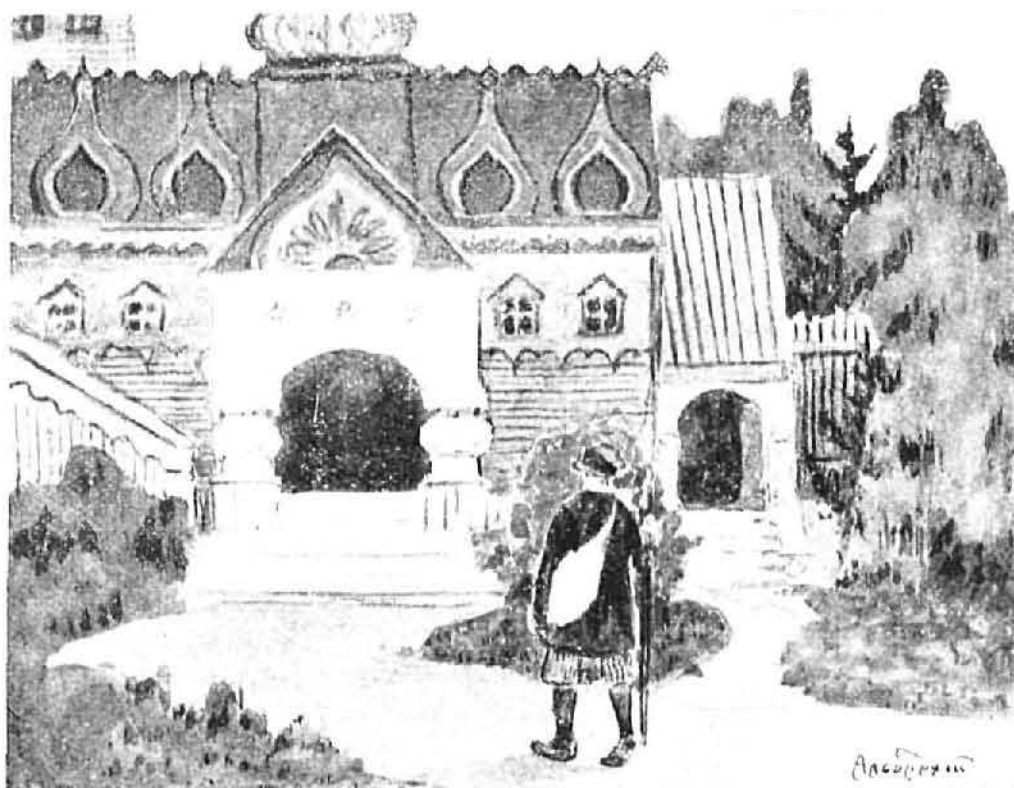
Въ нѣкоторомъ царствѣ жилъ давнымъ давно мужичекъ со своею женою. Дѣтей имъ Богъ долго не давалъ. Въ пожилыхъ лѣтахъ у нихъ родился сынъ весьма красивый. Когда онъ выросъ, то сталъ проситься у своихъ родителей благословить его по путешествовать по бѣлу свѣту. Родители, не желая разстаться съ единственнымъ сыномъ, отказали ему въ благословеніи и увольнении. Онъ по страсти къ путешествію ушелъ отъ нихъ тайно ночью. Ночками шелъ онъ неизвѣстными дорогами и дошелъ до какого то царства. Подходя къ царскимъ конюшнямъ, бѣглецъ видитъ, что девять солдатъ стерегутъ царскаго коня, у котораго изъ глазъ искры сыплются, изо рта пламя машетъ, изъ ушей дымъ столбомъ валитъ, шерсть на шеѣ, что серебро сіяетъ. Бѣглецу вздумалось какъ нибудь обмануть сторожей царскихъ и угнать отъ нихъ завиднаго коня.

Онъ покупаетъ девять ведеръ вина и до безпамятства напиваетъ сторожей. Во время ихъ сна онъ уводитъ коня въ лѣсъ, строитъ ему конюшню, а самъ отправляется въ городъ собирать милостыню. Неоднократно ходилъ онъ и во дворецъ царскій. Въ одной царской комнатѣ жила младшая дочь царя Елена Прекрасная. Молодецъ прельстился ея красотой и задумалъ на ней жениться. Не зная съ чего начать дѣло, ѣдетъ онъ въ лѣсъ къ коню и проситъ его: помоги ты мнѣ любезный конь жениться на Еленѣ Прекрасной, я безъ нея жить не могу. Вотъ ты что вздумалъ, сказалъ конь, довольно это трудно сдѣлать. Я выплону тебѣ сейчасъ нѣжное платье, вдѣнься въ него и ходи. Всякому встрѣчному отвѣчай — „не знаю“ и женишься на Еленѣ Прекрасной. Она стала спрашивать: кто онъ? откуда пришелъ? и получала одинъ отвѣтъ: „не знаю“. Ца-



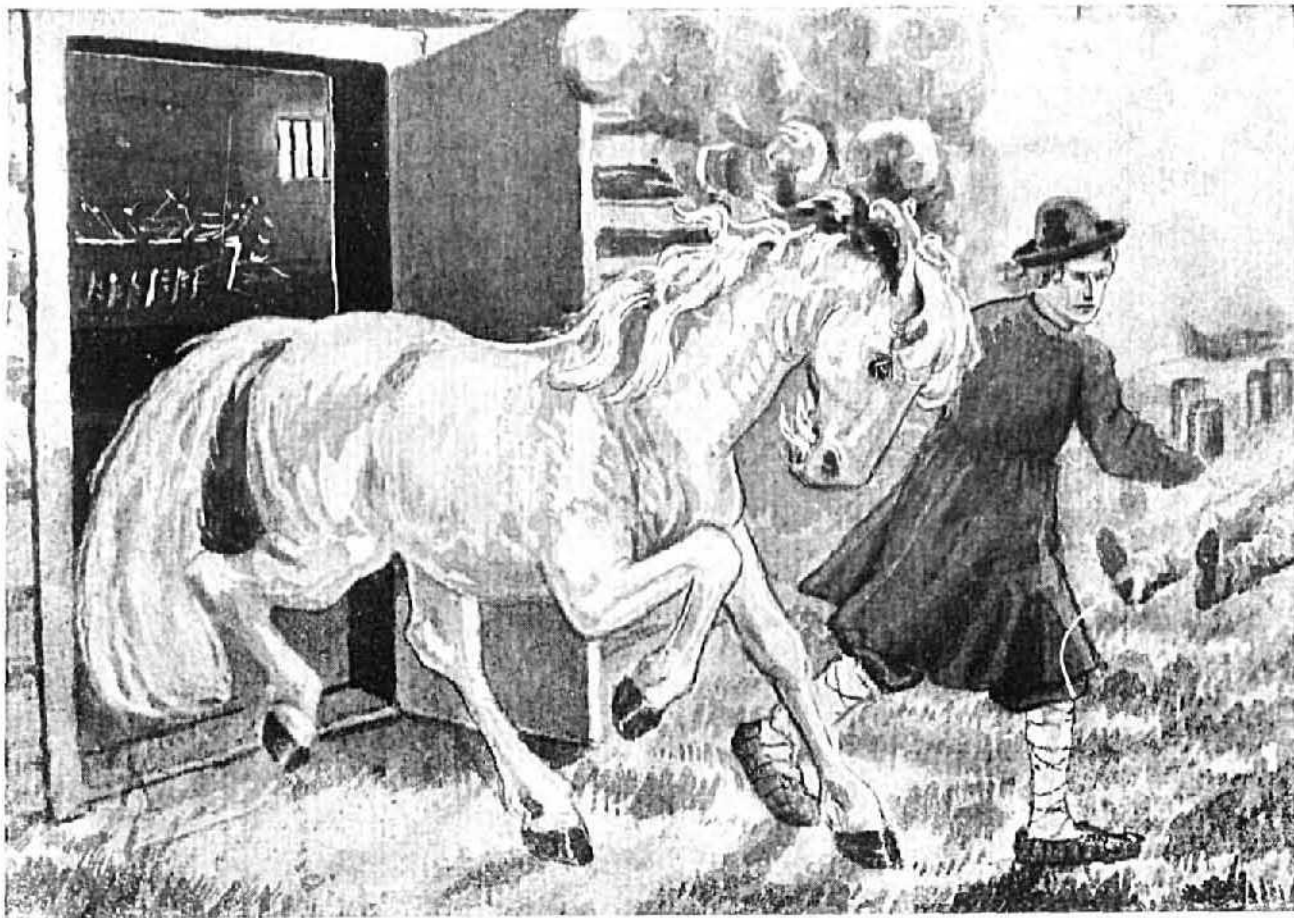
Незнайка. Онъ, по страсти къ путешествію  
ушелъ отъ нихъ тайно ночью.

Рисунокъ художника В. И. Ткаченко.  
Изъ собранія А. Е. Бурцева.



Незнайка у царскихъ конюшенъ.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



Во время сна сторожей онъ уводитъ коня.  
Иллюстр. къ сказкѣ „Незнайка.“

Рисунокъ художника В. Ткаченко.



„Незнайка строитъ конюшню.“

Рисунокъ Л. Альбрехтъ.

ревна сказала про это чудо отцу. Отецъ велѣлъ провести его въ свои комнаты. Здѣсь всѣ предлагали ему разные вопросы и получали одинъ отвѣтъ — „не

знаю“. Къ ночи царь приказалъ Незнайку отвести въ садъ. Незнайка ночью снялъ нѣжныя платья, повредилъ въ саду всѣ деревья, многія съ корнями вырвалъ

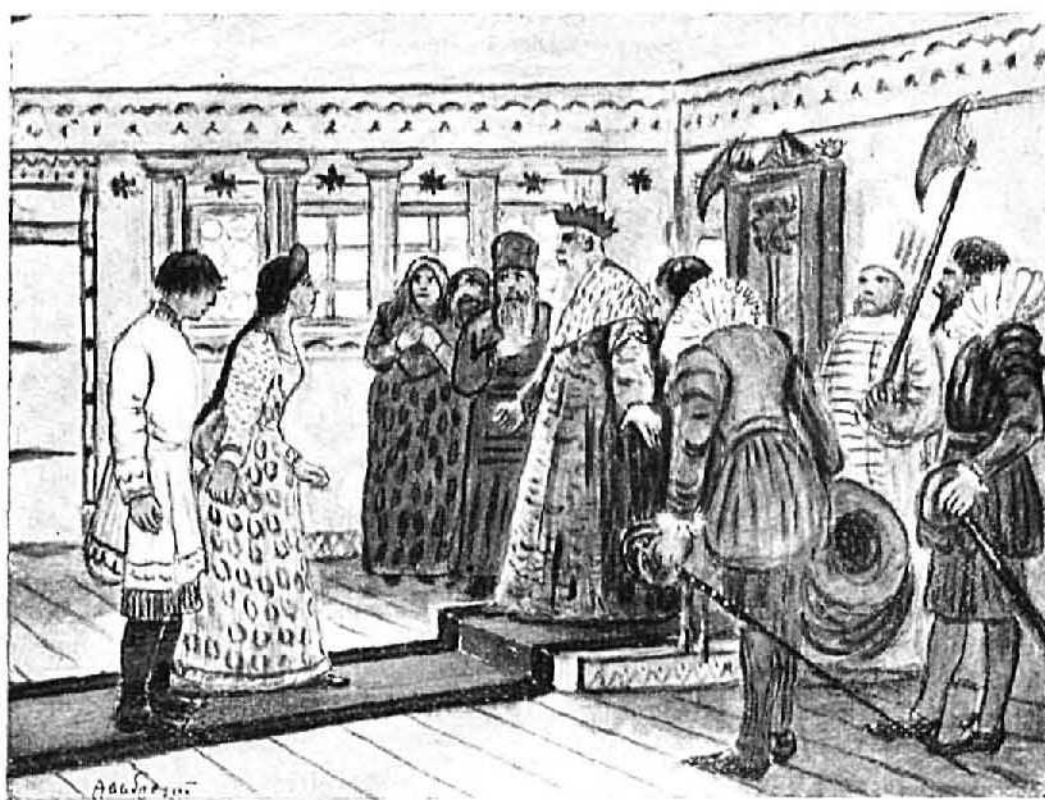


„Незнайка вырываетъ деревья.“

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.

изъ земли. По утру царь послалъ въ сада лакея посмотрѣть что дѣлаетъ Незнайка. Лакей осмотрѣвъ поврежденіе сада, доносить царю, что садъ весь испорченъ, деревья повреждены и многія даже съ корнями выдернуты изъ земли. Царь велѣлъ привезти проказника и объявилъ ему свой приговоръ: если ты Незнайка не исправишь сада въ слѣдующую ночь, не приведешь его въ прежнее положеніе, завтра же я прикажу тебѣ отрубить голову. Отвѣтомъ на это было одно заученное — „не знаю“, что приводило въ замѣшательство всѣхъ говорившихъ съ нимъ людей. Незнайку опять отвели въ садъ. Ночью онъ опять сходилъ къ коню и повѣдалъ ему о

своей участи. Чародѣйственный конь мигомъ привелъ садъ въ другой видъ; онъ сдѣлалъ его вдесятеро плодovitѣе прежняго. Незнайка опять входитъ въ садъ и ходитъ въ немъ въ своихъ цвѣтныхъ платьяхъ. По утру царь посылаетъ слугу осмотрѣть садъ. Лакей находитъ садъ вдесятеро лучше прежняго и обо всемъ доноситъ царю. Незнайка заблаговременно набралъ виноградныхъ ягодъ, сносилъ къ коню, чтобы онъ наговорилъ на нихъ присушительныя слова. Этотъ виноградъ онъ посылаетъ къ Еленѣ Прекрасной. Та лишь только поѣла, тотчасъ почувствовала сильную любовь къ Незнайкѣ. Въ это время пріѣхалъ къ царю иностранный князь сватать Елену Пре-



Царь сильно разгнѣвался.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



Царевна ни въ чемъ не находила утѣшенія.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



Незнайка бросился на врага.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.



красную. Царь хотѣлъ выдать за него дочь, но къ своему изумленію услыхалъ отъ нея рѣшительный отвѣтъ: любезный родитель, хоть убей меня, а я пойду замужъ за Незнайку. Царь сильно разгнѣвался на Елену Прекрасную. Хотя онъ выдалъ ее за Незнайку, но приданнаго ей не далъ, кромѣ клубка шелковыхъ нитокъ; жить велѣлъ не въ дворцѣ, а въ грязной избушкѣ. Живя здѣсь въ крайней бѣдности, царевна ни въ чемъ не находила утѣшенія. Когда она хотѣла раздѣлить съ мужемъ горькую участь и хотѣла съ нимъ поговорить — получала одинъ отвѣтъ: „не знаю“. Въ это время царю была объявлена война Нечистомъ духомъ, который шелъ на царство, чтобы взять въ плѣнъ дочерей царскихъ. Ихъ было трое и всѣ замужемъ. Всѣ онѣ отправились на войну со своими мужьями и только одна Елена Прекрасная отправилась на войну безъ мужа. Она звала его, но получила отказъ. Когда онѣ ушли изъ дворца, Незайка снялъ нѣжныя платья, пошелъ къ коню, далъ ему ведро вина, мѣру пшеницы; самъ также выпилъ ведро, вошелъ коню въ правое ухо, вышелъ въ лѣвое и сдѣлался такимъ красавцемъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ описать и отправился къ непріятелю. Когда онъ ѣхалъ на него, то увидѣлъ за 3 версты какъ пламя валить изъ ноздрей коня, дымъ столбомъ къ небу поднимается и какъ изъ глазъ коня искры сыплются. Налетѣлъ богатырь на демона, храбро бьетъ онъ непріятеля, а конь вороной топчетъ его копытами. Не по силамъ пришлось злему воителю. Онъ обратился въ бѣгство и уѣхалъ. Незайка поворотилъ коня; только его и видѣли. Царь закричалъ держи, имай, какъ ужъ и слѣдъ простылъ и

видно въ далекѣ какъ отъ лошади дымъ валить, точно облако. Пріѣхалъ Незайка къ своей конюшнѣ, сыпнулъ коню пшеницы, а самъ побѣжалъ въ дворцовую царскую избушку. Возвратились царедворцы домой и говорятъ чей такой былъ на войнѣ красавецъ; кабы завтра пріѣхалъ онъ и спасъ среднюю царевну, это бы диво было. Вечеромъ сдѣлалъ царь пиръ для старшей дочери. На пиру всѣ веселились. Призвали сюда для потѣхи Незайку. Онъ ѣлъ пряники и конфеты и сбивалъ всѣхъ съ толку своимъ „не знаю“. Елена Прекрасная плакала въ своей хижинѣ. На другой день царь опять пошелъ на непріятеля за среднюю дочь. Всѣ изъ дворца отправились на войну. Елена Прекрасная звала мужа, но получила отказъ и ушла одна. Между тѣмъ Незайка пошелъ къ коню, выпилъ два ведра вина, коню далъ столько же. Зашелъ къ коню въ правое и вышелъ въ лѣвое ухо и сдѣлался красавцемъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ описать и отправился на непріятеля. Когда онъ ѣхалъ войска за 6 верстъ увидѣли какъ пламя валить изъ ноздрей конскихъ, дымъ столбомъ къ небу поднимается и какъ изъ глазъ коня искры сыплются. Налетѣлъ богатырь на демона; храбро бьетъ онъ непріятеля, конь вдвойнѣ бьетъ его копытами. Не по силамъ пришлось злему воителю: онъ бросился въ бѣгство и ушелъ. Незайка повернулъ коня; только его и видѣли. Царь закричалъ: держи, имай!, а его ужъ и слѣдъ простылъ, только видно было вдали, какъ дымъ отъ конскихъ ушей валить, точно облако. Пріѣхалъ Незайка къ своей конюшнѣ, оставилъ коня и побѣжалъ въ свою дворцовую избушку прежнимъ чучелой. Пришли царедворцы

домой и говорятъ: чей это такой былъ богатырь? Вотъ ужъ двухъ царевенъ спасъ! На вечерній пиръ для увеселенія гостей позвали и Незнайку. Онъ подбиралъ пряники и конфекты и сбивалъ съ толку всѣхъ своимъ „не знаю“. На третій день пошелъ на непріятеля уже за третью дочь Елену Прекрасную. Всѣ изъ дворца отправились на войну. Видя, что изъ дворца всѣ ушли, Незнайка снялъ нѣжныя платья и пошелъ къ лошади. Далъ ей три ведра вина, самъ выпилъ столько же и по прежнему, войдя въ одно ухо

и выйдя изъ другого, сдѣлался могучимъ и красивымъ богатыремъ. Когда онъ ѣхалъ, войска увидѣли его за 9 верстъ. Налетѣлъ богатырь прямо на демона. Въ три раза у него храбрости прибыло, а конь топталъ своими копытами. Вдругъ богатырь промахнулся и получилъ хорошую оплеухину; изъ раны у него кровь ручьемъ потекла. Елена Прекрасная подала ему единственный головной платочекъ. Онъ перевязалъ рану и съ ожесточеніемъ бросился на врага. Онъ съ такою силою бросился на противника,



Нечистый духъ.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.

что отъ удара его захрустѣли кости. Кости и брызги крови полетѣли по всему свѣту. Незнайка повернулъ коня и только его и видѣли. Царевна закричала „держи, имай; а его ужъ и слѣдъ простылъ, только и видно вдали, какъ отъ лошади дымъ столбомъ валить, точно облако. Пріѣхалъ Незнайка къ своей конюшнѣ, оставилъ здѣсь коня и побѣжалъ въ дворцовую

царскую избушку прежнимъ чучелой. Возвращаются царедворцы и по прежнему хвалятъ богатыря. Елена царевна не плачетъ, не радуется. Чудовище лежитъ въ углу и твердитъ „не знаю“. Онъ изъ прежняго платья оставилъ окровавленный платочекъ жены своей и часть козырька богатырской фуражки. Елена царевна замѣтила это. Когда она пота-

щила свой платокъ, Незнайка вдругъ встряхнулъ, нѣжныя платья съ него спали и онъ сдѣлался тѣмъ же самымъ богатыремъ, который бился за жизнь трехъ царевенъ. При его превращеніи изъ чучелы въ богатыря и сама хата сдѣлалась невиданнымъ дворцомъ. Въ немъ явилась золотая мебель, цвѣты и зеркала, царевна одѣта въ бархатъ, осыпанный брилліантами. Она отъ испуга упала въ обморокъ. Мужъ потомъ привелъ ее въ чувство и послалъ ее звать отца и мать на пиръ. Зови, говоритъ, въ гости со слезами и не хвались своимъ счастьемъ, иначе меня только и видишь. Елена царевна три раза ходила

звать своихъ родителей и каждый разъ получала одинъ отвѣтъ: чѣмъ ты будешь угощать насъ? Вѣдь у тебя нѣтъ ничего. Иди, любуйся своимъ Незнайкой. Наконецъ богатырь въ гнѣвъ самъ зашелъ къ тестю и тещѣ, связалъ ихъ волосами вмѣстѣ и привелъ ихъ въ свои комнаты. Тѣ отъ удивленія и страха готовы были сквозь землю провалиться. Зять рассказалъ гостямъ исторію своей жизни, пречудно принялъ ихъ и отпустилъ съ великою радостію. Царь хотѣлъ сдѣлать зятя царемъ, но онъ отказался отъ этой чести. Взялъ онъ жену, посадилъ ее на своего вѣрнаго коня, сѣлъ съ ней рядомъ и отправился къ



Незнайка со своей супругой возвращается на родину.

Рисунокъ художника Л. Альбрехтъ.

своимъ родителямъ. Царь далъ за дочью половину своего царства и имущества и отправилъ вслѣдъ за тѣмъ на девяти жеребцахъ. Молодые сѣхали въ

деревню къ родителямъ и нашли ихъ въ преклонной старости. Всѣ они стали вмѣстѣ жить да быть, добра наживать и теперь живутъ.