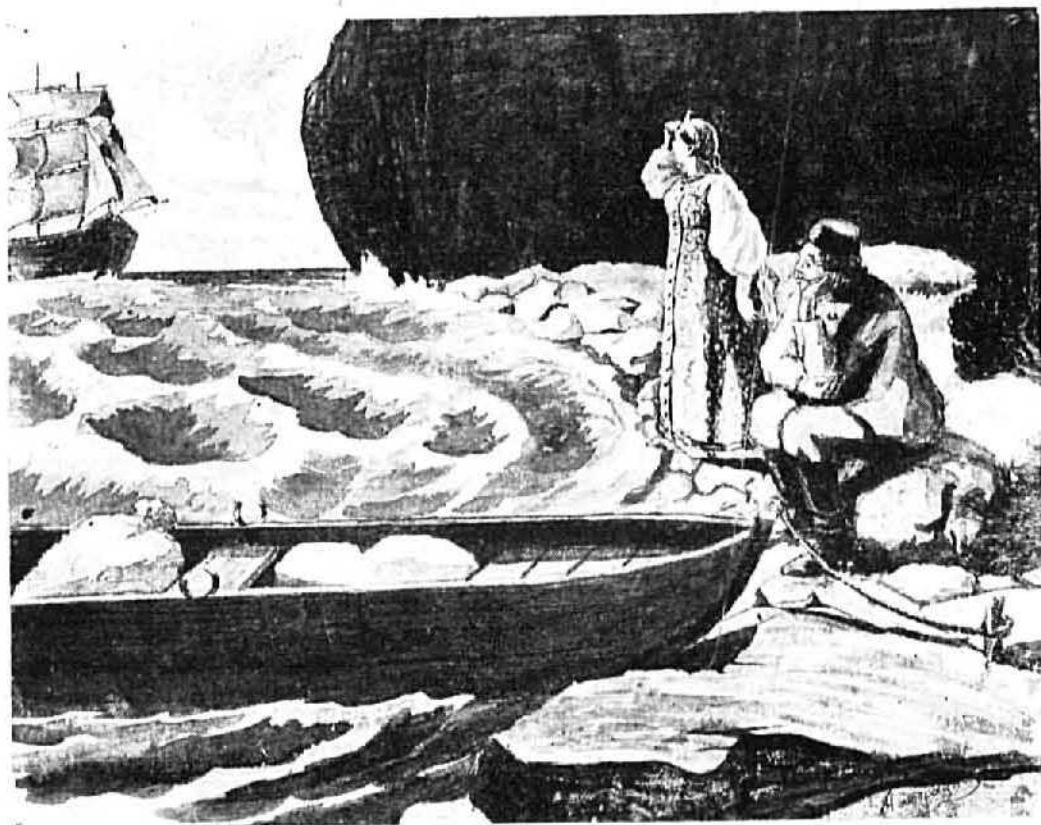




Два купеческихъ брата.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ въ одномъ городѣ жили два купеческихъ брата. Они занимались торговлей, ѣздили за моря въ далекія страны и обмѣнивали свои товары у купцовъ другихъ земель. Въ одно время поѣхали они съ товарами за море. Вдругъ судно ихъ остановилось и не можетъ сойти съ мѣста. На берегу стоялъ человекъ. „Нѣтъ-ли кого наняться въ работники!“ Одинъ изъ братьевъ согласился наняться въ работники за 1000 рублей въ годъ. Человекъ сходитъ съ горы, беретъ лодку и выводитъ съ корабля одного изъ братьевъ. Судно сошло съ мели и пошло дальше въ море. Незнакомецъ высадивъ купеческаго брата, при-

водитъ его въ свой домъ. Домъ у него былъ такой большой пребольшой и такой хорошій, что ни словомъ сказать, ни перомъ описать, ни въ сказкѣ выразить. Купеческій братъ, живетъ день, живетъ другой, живетъ недѣлю, живетъ мѣсяць и два, а все ему хозяинъ работы не даетъ; кормить же его такъ хорошо, что никогда онъ и дома не ѣдалъ и даже поить его разными заморскими винами. Въ одинъ день хозяинъ запрягаетъ въ коляску самолучшаго коня, а другаго привязываетъ сзади, но не такого хорошаго, а гораздо хуже. Работникъ и спрашиваетъ хозяина—для чего ты хозяинъ берешь другаго коня худого? Хозяинъ отвѣчаетъ: вотъ увидишь. Проѣхали они нѣсколько времени, уви-



Человѣкъ подъѣзжаетъ на лодкѣ.

Рисунокъ А. Полторацкой.

дали высокую гору, вершина которой касалась неба. Хозяинъ говоритъ: вотъ на этой горѣ часто видятъ привидѣнія. Они пріѣхали къ горѣ, выпрягли лошадь и стали отдыхать. Хозяинъ взялъ раньше изъ дому разныхъ винъ и закусокъ. Вотъ и говоритъ работнику: поѣшь хорошенько, да выпей стаканъ вина, а самъ влилъ туда сонныхъ капель. Времени намъ нечего терять, немного отдохнемъ и займемся дѣломъ. Когда работникъ выпилъ стаканъ вина, то сонъ началъ одолевать его. Онъ легъ и заснулъ крѣпко. Хозяинъ между тѣмъ зарѣзалъ худую лошадь, снялъ внутренности ея, положилъ вмѣсто нихъ спавшаго работника, а самъ ото-

шелъ за кустъ и ожидаетъ что будетъ. Вдругъ налетѣли орлы, подхватили добычу и унесли на вершину горы и наѣвшись тамъ улетѣли въ свои гнѣзда. Работникъ просыпается и глазамъ своимъ не вѣритъ, что онъ на горѣ и какъ попалъ сюда. Посмотрѣлъ вокругъ себя, онъ увидѣлъ лошадиныя кости и говоритъ: „Господи, что со мною приключилось“? На горѣ онъ видитъ несмѣтное число золота и драгоценныхъ камней. Онъ думаетъ: куда это все мнѣ, вѣдь я съ голоду помру и дикія птицы съѣдятъ меня. Вдругъ онъ услышалъ человѣческій голосъ и узналъ голосъ своего хозяина, который говорилъ: бросай мнѣ подъ гору



Подходятъ къ роскошному дому, въ
которомъ работникъ будетъ жить.

Рисунокъ А. Полторацкой.



Хозяинъ положилъ въ трупъ лошади имъ убитой
работника и спрятался за кустъ ожидая, когда орлы
подхватятъ лошадь и отнесутъ на гору.

Рисунокъ А. Полторацкой.

груды золота и драгоценных камней, а потомъ я тебя сниму. Какъ-же ты можешь меня снять, когда гора чуть не до неба? Не бойся рабочекъ; велика твоя служба, но и я за тебя послужу, не оставлю на горѣ. Я тебѣ вѣдь говорилъ, что здѣсь есть привидѣнія и что мнѣ подвластна подземность; тутъ явятся люди снять тебя сейчасъ-же. Работникъ сбросилъ груды золота и камней и ожидаетъ какъ его будутъ снимать. Между тѣмъ хозяинъ,

наклавъ все въ свою коляску, запрегъ лошадей и говоритъ своему работнику: ну спасибо добрый человекъ, не напрасно я тебя кормилъ и поилъ, оставайся тамъ, пей, ѣшь, веселись и помни, что я тебя наградилъ; у меня довольно такихъ молодцевъ положили своихъ костей и орловъ покормили. Онъ поѣхалъ домой. Вотъ проходитъ день, другой, а все еще работникъ сидитъ на горѣ и думаетъ: не умѣлъ я жить и богатѣть съ братомъ, а теперь



Работникъ на вершинѣ горы.

Рисунокъ А. Полторацкой.

пришлось съ голоду помирать. Прошло нѣсколько времени, онъ захотѣлъ спать. Онъ взялъ въ руки три драгоценныхъ камня, обошелъ съ ними три круга,

обратился къ востоку и легъ спать. Во снѣ видитъ привидѣніе, будто-бы прилетѣла къ нему чудесная сила и уносила его на родину. Вдругъ онъ просыпается

и что же видеть? Открываетъ глаза и видитъ, что онъ стоитъ дома возлѣ своей жены, а въ рукахъ оказывается зо-

лото и драгоценные камни. Онъ глазамъ своимъ не вѣритъ, что дома братъ и жена уговариваютъ его, онъ почти съ



Во время сна вернувшись домой не узнаетъ ни жены ни брата.

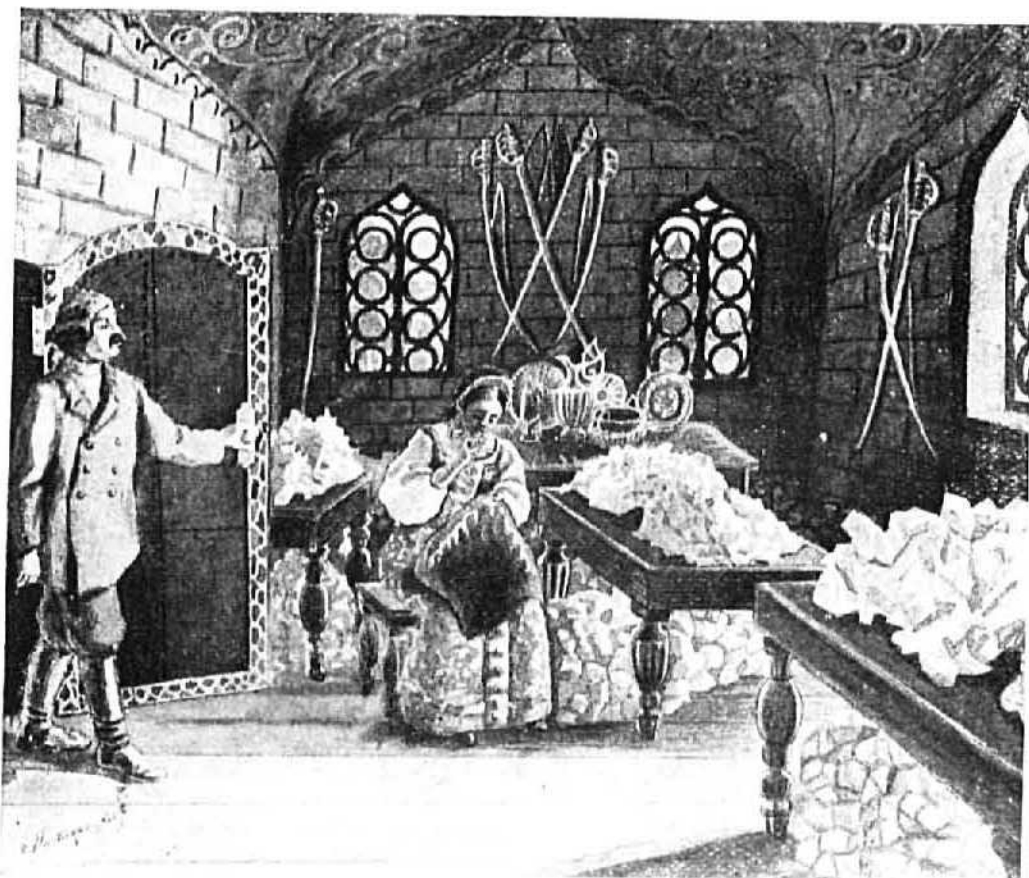
Рисунокъ А. Полторацкой.

ума сошелъ. Прошло нѣсколько дней, привезли лѣкарей и вылѣчили его Раз- сказалъ брату про случившееся и сталъ жить да поживать, да добра наживать. Живутъ они годъ, живутъ другой и позабыли про случившееся. Приходитъ лѣто и отправляются опять за море торговать. Справились и поѣхали. Ыдутъ они день, ѣдутъ другой и видятъ на берегу моря огромную гору, а на той горѣ опять сидитъ человекъ и кричитъ кто-бы пожелалъ къ нему въ работу за 1000 рублей въ годъ. Тотъ братъ, который живалъ въ работникахъ, говоритъ: а что я опять пойду если тотъ-же хозяинъ; я его шельму проведу. Согласился и съѣхалъ на берегъ. Подъѣзжая къ берегу и видить тотъ же домъ и того же хозяина.

Хозяинъ не призналъ его. Живетъ опять день, другой, мѣсяцъ и все дѣла нѣтъ; пьетъ и ѣстъ сытно, спитъ плотно, а самъ все думаетъ, какъ бы отомстить хозяину. Чрезъ нѣсколько времени хозяинъ уѣхалъ куда то по своимъ дѣламъ. Работникъ проводилъ хозяина и пошелъ осматривать хозяйскій домъ. Обходить его вокругъ. „Первый разъ“ сказалъ. Обходить его во второй разъ и сказалъ: „ну ну“. Обходить въ третій разъ и бросилъ камень на домъ. Потомъ входитъ въ домъ и видить въ стѣнѣ потаенную дверь, открываетъ и вдругъ представилась глазамъ его удивительная картина: на полу лежатъ груды золота, по стѣнамъ сабли острия, на столахъ груды камней драгоценныхъ

а среди комнаты сидитъ красная дѣвица, шьетъ она золотомъ и плачетъ

горючими слезами. Онъ говоритъ ей: красная дѣвица чья ты? Дому-ли хозяйка



Сидитъ красная дѣвица, шьетъ она золотомъ.

Рисунокъ А. Полторацкой.

или чужестранка? Она посмотрѣла на него и говоритъ: твой хозяинъ увезъ меня молча изъ моего дома и хочетъ на мнѣ жениться; вотъ уже три года какъ онъ все собираетъ эти драгоценности и держитъ меня здѣсь въ стѣнахъ, не выпуская ни куда, старается уговорить меня и ослѣпить этимъ богатствомъ; я не соглашаюсь, но онъ хочетъ поступить насильно. Онъ простился съ ней и не говоря ни слова вышелъ изъ комнаты. Вечеромъ пріѣзжаетъ хозяинъ, поблагодарилъ его за сохраненіе комнаты, отправился отдыхать. На другой день встали, поѣли, потомъ пошли осматривать дворъ. Ну, говоритъ хозяинъ,

завтра пора и за работу. Вотъ поѣдемъ мы съ тобой къ высокой горѣ стрѣлять дичь, возьмемъ съ тобой разныхъ яствъ и напитковъ, чтобы было веселѣе. По утру запрягли хорошую лошадь въ карету, а другую худую взяли съ простою телѣгой, работникъ говоритъ: гдѣ же ружье хозяинъ? Вѣдь такъ то птицъ не поймать. Нѣтъ, другъ мой, у насъ тамъ есть подъ горой хижина, гдѣ все необходимое. Ъдутъ они часъ, другой; наконецъ пріѣзжаютъ къ высочайшей горѣ, у той горы въ ложбинѣ построена маленькая избушка. Ну, говоритъ хозяина; вотъ наше пристанище. Посмотри на эту гору; сколько тамъ дичи

а то вѣдь тамъ нужно ожидать, пока не слетитъ ниже. Вотъ и избушка; здѣсь и ружья и вообще все необходимое для охоты. Ну, слушай другъ мой, прежде чѣмъ заняться охотой, поѣдимъ и выпьемъ хорошенько, хозяинъ досталъ бутылку и наливаетъ стаканъ работнику, а самъ незамѣтно всыпаетъ туда порошокъ. Нѣтъ хозяинъ, говоритъ работникъ, сначала долженъ выпить

самъ, а потомъ ужъ я. Дѣлать нечего, говоритъ хозяинъ, давай и я себѣ налью стаканъ. Когда хозяинъ налилъ стаканъ вина для себя и хотѣлъ пить, работникъ закричалъ: хозяинъ эвонъ кто летитъ. Хозяинъ оглянулся, а работникъ перемѣнилъ стаканы. Выпили они, по стакану. Ну теперь и вся дичь наша; давай и соснемъ немножко, а потомъ и за работу. Хозяинъ заснулъ крѣпкимъ сномъ.



Хозяинъ заснулъ крѣпкимъ сномъ.

Рисунокъ А. Полторацкой.

работникъ между тѣмъ зарѣзалъ лошадь, снялъ внутренности, воткнулъ туда хозяина, зашилъ, а самъ легъ за кусты отдыхать. Прилетѣли орлы, подхватили добычу и улетѣли въ свои гнѣзда. Прошелъ день, другой проснулся хозяинъ и глазамъ своимъ не вѣрить, удивляется какъ онъ попалъ на гору. Посмотрѣлъ вокругъ себя, видитъ несмѣтное количество золота и

драгоценныхъ камней. Вдругъ онъ услышалъ голосъ работника: хозяинъ вставай“, пора вставать, будетъ, отдохнулъ, бросай золото и драгоценные камни. Ну, добрый человекъ, отвѣчаетъ хозяинъ; изволь я тебѣ сейчасъ набросаю, сохрани только ихъ, когда перекладемъ въ карету; если ты и два раза, въ третій скажи „куна“, иначе я не исполню твои желанія. Изволь,

отвѣчаетъ работникъ; все сдѣлаю, только ты будь вѣренъ своему слову. Хозяинъ набросалъ столько золота и драгоценныхъ камней, что больше некуда было класть. Работникъ и говоритъ: ну довольно, я всего не могъ скласть и оставляю тебѣ на свадьбу съ дѣвицей въ твоёмъ домѣ; только съ играемъ свадьбу,—не то все пропадетъ. Ага, хозяинъ, не узналъ ты своего работника, сиди тамъ до марковкина заговѣнья, а тогда изъ тебя для орловъ хорошій столъ будетъ, запрегъ лошадь и уѣхалъ. Приѣзжаетъ въ хозяйскій домъ, входитъ потайною дверью къ дѣвицѣ: я теперь хозяинъ, а намъ бывшій хозяинъ стрѣляетъ

орловъ и соколовъ. Всѣ эти сокровища мы соберемъ и привеземъ домой; ты же, если хочешь быть женой моего брата, поѣдемъ на родину. Дѣвица согласилась. Они сложили всѣ драгоценности, выѣхали на берегъ моря и увидали, что идетъ корабль. Стали они кричать, чтобы взяли ихъ съ собою. Корабельщики услышали и перевезли на корабль. Корабль же былъ братній и возвращался изъ моря. Обрадовался и узнавъ о его житьѣ-бытьѣ, поблагодарилъ его. Когда увидалъ сокровища и невольно палъ брату на плеча и долго плакали оба. По прибытіи домой сыграли веселую свадьбу и стали жить, да поживать, да добра наживать.



Марья царевна.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жили были царь да царица, а у нихъ была дочь красавица Марья царевна. Умерла мать, ее похоро-

нили и стали жить, да поживать отецъ съ дочерью. Проходитъ годъ. Отецъ прельстясь красотою дочери и сталъ просить выйти за него замужъ. Дочь